

VOLLSTÄNDIGE TECHNISCHE DATEN UND FUNKTIONEN

2 Modelle	Nur Gehäuse ZV-E1	Gehäuse + 28–60-mm-Zoomobjektiv ZV-E1L
Allgemeines		
KAMERATYP	Digitalkamera mit austauschbarem Objektiv	Digitalkamera mit austauschbarem Objektiv
OBJEKTIVHALTERUNG	E-Mount	E-Mount
Kamerabereich		
TYP	Exmor R CMOS-35-mm-Vollformatsensor (35,6 x 23,8 mm)	Exmor R CMOS-35-mm-Vollformatsensor (35,6 x 23,8 mm)
ANZAHL DER PIXEL (EFFEKTIV)	Fotos: ca. 12,1 MP max., Videos: ca. 10,1 MP max. ¹	Fotos: ca. 12,1 MP max., Videos: ca. 10,1 MP max. ¹
OPTISCHER TIEFPASSFILTER	Ja	Ja
FARBTEMPERATURBEREICH	2.500 K–9.900 K	2.500 K–9.900 K
ANTI-STAU-B-FUNKTION	Ja	Ja
Aufnahmesystem (Fotofunktion)		
AUFNAHMEFORMAT	JPEG-kompatibel (DCF Version 2.0, Exif Version 2.32, MPF Baseline-kompatibel), HEIF (MPEG-A MIAF-kompatibel), RAW (kompatibel mit dem Sony ARW 4.0 Format)	JPEG-kompatibel (DCF Version 2.0, Exif Version 2.32, MPF Baseline-kompatibel), HEIF (MPEG-A MIAF-kompatibel), RAW (kompatibel mit dem Sony ARW 4.0 Format)
BILDGRÖSSE (PIXEL) [3:2]	35-mm-Vollformat L: 4.240 x 2.832 (12 Mio.), M: 2.768 x 1.848 (5,1 Mio.), S: 2.128 x 1.416 (3,0 Mio.)	35-mm-Vollformat L: 4.240 x 2.832 (12 Mio.), M: 2.768 x 1.848 (5,1 Mio.), S: 2.128 x 1.416 (3,0 Mio.)
BILDQUALITÄTSMODI	RAW, JPEG, HEIF(4:2:0 / 4:2:2), RAW+JPEG, RAW+HEIF	RAW, JPEG, HEIF(4:2:0 / 4:2:2), RAW+JPEG, RAW+HEIF
14BIT RAW	Ja	Ja
Aufnahmesystem (Film)		
VIDEOKOMPRIMIERUNG	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC HS: MPEG-H HEVC/H.265	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC HS: MPEG-H HEVC/H.265
AUDIOAUFNAHMEFORMAT	LPCM 2 Kanäle (48 kHz 16 Bit), LPCM 2 Kanäle (48 kHz 24 Bit) ² , LPCM 4 Kanäle (48 kHz 24 Bit) ²	LPCM 2 Kanäle (48 kHz 16 Bit), LPCM 2 Kanäle (48 kHz 24 Bit) ² , LPCM 4 Kanäle (48 kHz 24 Bit) ²

2 Modelle	Nur Gehäuse ZV-E1	Gehäuse + 28–60-mm-Zoomobjektiv ZV-E1L
FILMAUFNAHMEFORMAT (XAVC HS 4K)	3.840 x 2.160 (4:2:0, 10 Bit) (ca.): 59,94p (150 Mbit/s / 75 Mbit/s / 45 Mbit/s), 50p (150 Mbit/s / 75 Mbit/s / 45 Mbit/s), 23,98p (100 Mbit/s / 50 Mbit/s / 30 Mbit/s), 3.840 x 2.160 (4:2:2, 10 Bit) (ca.): 59,94p (200 Mbit/s / 100 Mbit/s), 50p (200 Mbit/s / 100 Mbit/s), 23,98p (100 Mbit/s / 50 Mbit/s)	3.840 x 2.160 (4:2:0, 10 Bit) (ca.): 59,94p (150 Mbit/s / 75 Mbit/s / 45 Mbit/s), 50p (150 Mbit/s / 75 Mbit/s / 45 Mbit/s), 23,98p (100 Mbit/s / 50 Mbit/s / 30 Mbit/s), 3.840 x 2.160 (4:2:2, 10 Bit) (ca.): 59,94p (200 Mbit/s / 100 Mbit/s), 50p (200 Mbit/s / 100 Mbit/s), 23,98p (100 Mbit/s / 50 Mbit/s)
FILMAUFNAHMEFORMAT (XAVC S 4K)	3.840 x 2.160 (4:2:0, 8 Bit) (ca.): 59,94p (150 Mbit/s), 50p (150 Mbit/s), 29,97p (100 Mbit/s / 60 Mbit/s), 25p (100 Mbit/s / 60 Mbit/s), 23,98p (100 Mbit/s / 60 Mbit/s), 3.840 x 2.160 (4:2:2, 10 Bit) (ca.): 59,94p (200 Mbit/s), 50p (200 Mbit/s), 29,97p (140 Mbit/s), 25p (140 Mbit/s), 23,98p (100 Mbit/s)	3.840 x 2.160 (4:2:0, 8 Bit) (ca.): 59,94p (150 Mbit/s), 50p (150 Mbit/s), 29,97p (100 Mbit/s / 60 Mbit/s), 25p (100 Mbit/s / 60 Mbit/s), 23,98p (100 Mbit/s / 60 Mbit/s), 3.840 x 2.160 (4:2:2, 10 Bit) (ca.): 59,94p (200 Mbit/s), 50p (200 Mbit/s), 29,97p (140 Mbit/s), 25p (140 Mbit/s), 23,98p (100 Mbit/s)
FILMAUFNAHMEFORMAT (XAVC S HD)	1.920 x 1.080 (4:2:0, 8 Bit) (ca.): 119,88p (100 Mbit/s / 60 Mbit/s), 100p (100 Mbit/s / 60 Mbit/s), 59,94p (50 Mbit/s / 25 Mbit/s), 50p (50 Mbit/s / 25 Mbit/s), 29,97p (50 Mbit/s / 16 Mbit/s), 25p (50 Mbit/s / 16 Mbit/s), 23,98p (50 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (4:2:2, 10 Bit) (ca.): 59,94p (50 Mbit/s), 50p (50 Mbit/s), 29,97p (50 Mbit/s), 25p (50 Mbit/s), 23,98p (50 Mbit/s)	1.920 x 1.080 (4:2:0, 8 Bit) (ca.): 119,88p (100 Mbit/s / 60 Mbit/s), 100p (100 Mbit/s / 60 Mbit/s), 59,94p (50 Mbit/s / 25 Mbit/s), 50p (50 Mbit/s / 25 Mbit/s), 29,97p (50 Mbit/s / 16 Mbit/s), 25p (50 Mbit/s / 16 Mbit/s), 23,98p (50 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (4:2:2, 10 Bit) (ca.): 59,94p (50 Mbit/s), 50p (50 Mbit/s), 29,97p (50 Mbit/s), 25p (50 Mbit/s), 23,98p (50 Mbit/s)
FILMAUFNAHMEFORMAT (XAVC S-I 4K)	3.840 x 2.160 (4:2:2, 10 Bit) (ca.): 59,94p (600 Mbit/s), 50p (500 Mbit/s), 29,97p (300 Mbit/s), 25p (250 Mbit/s), 23,98p (240 Mbit/s)	3.840 x 2.160 (4:2:2, 10 Bit) (ca.): 59,94p (600 Mbit/s), 50p (500 Mbit/s), 29,97p (300 Mbit/s), 25p (250 Mbit/s), 23,98p (240 Mbit/s)
FILMAUFNAHMEFORMAT (XAVC S-I HD)	1.920 x 1.080 (4:2:2, 10 Bit) (ca.): 59,94p (222 Mbit/s), 50p (185 Mbit/s), 29,97p (111 Mbit/s), 25p (93 Mbit/s), 23,98p (89 Mbit/s)	1.920 x 1.080 (4:2:2, 10 Bit) (ca.): 59,94p (222 Mbit/s), 50p (185 Mbit/s), 29,97p (111 Mbit/s), 25p (93 Mbit/s), 23,98p (89 Mbit/s)
Videofunktionen		
ZEITLUPE UND ZEITRAFFER (S&Q)	Ja	Ja
PROXY-AUFNAHME	Ja	Ja
TC/UB	Ja	Ja
RAW-AUSGABE	-	-
SPEICHERKARTENSTECKPLATZ	Steckplatz für SD-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I/II)	Steckplatz für SD-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I/II)
Fokussystem		
TYP	Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/ AF-Kontrastdetektion)	Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/ AF-Kontrastdetektion)
FOKUSPUNKT	Fotos: Max. 759 Punkte (AF-Phasendetektion), Videos: Max. 627 Punkte (AF-Phasendetektion)	Fotos: Max. 759 Punkte (AF-Phasendetektion), Videos: Max. 627 Punkte (AF-Phasendetektion)

2 Modelle	Nur Gehäuse ZV-E1	Gehäuse + 28–60-mm-Zoomobjektiv ZV-E1L
EMPFINDLICHKEITSBEREICH	Belichtungswert -6 bis 20 EV (entspricht ISO 100 mit F2.0-Objektiv)	Belichtungswert -6 bis 20 EV (entspricht ISO 100 mit F2.0-Objektiv)
ERKENNUNGSZIEL (FOTOS)	Mensch, Tier, Vogel, Insekt, Auto, Zug, Flugzeug	Mensch, Tier, Vogel, Insekt, Auto, Zug, Flugzeug
ERKENNUNGSZIEL (FILME)	Mensch, Tier, Vogel, Insekt, Auto, Zug, Flugzeug	Mensch, Tier, Vogel, Insekt, Auto, Zug, Flugzeug
WEITERE FUNKTIONEN	AF-Tracking-Sensor (Foto), AF-Motivwechselempfindlichkeit (Video), AF-Übergangsgeschwindigkeit (Video), Neigung V/H AF-Bereich, AF-Bereichsspeicherung, Kreis Fokuspunkt, Fokuskarte (Video), AF-Unterstützung (Video)	AF-Tracking-Sensor (Foto), AF-Motivwechselempfindlichkeit (Video), AF-Übergangsgeschwindigkeit (Video), Neigung V/H AF-Bereich, AF-Bereichsspeicherung, Kreis Fokuspunkt, Fokuskarte (Video), AF-Unterstützung (Video)
AUTOFOKUS-HILFSLICHT	-	-
Belichtungssteuerung		
MESSTYP	1.200-Zonen-Bewertungsmessung	1.200-Zonen-Bewertungsmessung
MESSEMPFINDLICHKEIT	EV -3 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit F2.0-Objektiv)	EV -3 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit F2.0-Objektiv)
BELICHTUNGSKOMPENSATION	EV von +/-5,0 (Schritte von 1/3 und 1/2 wählbar)	EV von +/-5,0 (Schritte von 1/3 und 1/2 wählbar)
ISO-EMPFINDLICHKEIT	Fotos: ISO 80–102400 (erweiterbar auf ISO 40–409600), AUTO (ISO 80–12800, frei wählbare untere bzw. obere Grenze), Videos: ISO 80–102400 entsprechend (erweiterbar auf ISO 100–409600), AUTO (ISO 80–12800, frei wählbare untere bzw. obere Grenze)	Fotos: ISO 80–102400 (erweiterbar auf ISO 40–409600), AUTO (ISO 80–12800, frei wählbare untere bzw. obere Grenze), Videos: ISO 80–102400 entsprechend (erweiterbar auf ISO 100–409600), AUTO (ISO 80–12800, frei wählbare untere bzw. obere Grenze)
ANTI-FLIMMER-SYSTEM	-	-
TYP	-	-
LC-Display		
TYP	3" (7,5 cm) TFT	3" (7,5 cm) TFT
TOUCHSCREEN	Ja	Ja
ANZAHL DER BILDPUNKTE (GESAMT)	1.036.800 Bildpunkte	1.036.800 Bildpunkte
VERSTELLBARER WINKEL	Öffnungswinkel: ca. 176°, Drehwinkel: ca. 270°	Öffnungswinkel: ca. 176°, Drehwinkel: ca. 270°

2 Modelle	Nur Gehäuse ZV-E1	Gehäuse + 28-60-mm-Zoomobjektiv ZV-E1L
WEITERE FUNKTIONEN	Produktpräsentationseinstellung, Hintergrundunschärfe, Soft Teint-Effekt, Creative Look, benutzerdefinierte Funktion, Bildprofil, Zeitraffer, Einstellung für kinoreife Vlogs, Automatischer Bildausschnitt, Framing-Stabilisator, My Image Style	Produktpräsentationseinstellung, Hintergrundunschärfe, Soft Teint-Effekt, Creative Look, benutzerdefinierte Funktion, Bildprofil, Zeitraffer, Einstellung für kinoreife Vlogs, Automatischer Bildausschnitt, Framing-Stabilisator, My Image Style
Zoom für klare Bilder		
FOTOS	Ca. 2-fach,	Ca. 2-fach,
FILME	ca. 1,5-fach (4K), ca. 2-fach (HD)	ca. 1,5-fach (4K), ca. 2-fach (HD)
Verschluss		
AUSLÖSERTYP	Elektronischer Auslöser	Elektronischer Auslöser
VERSCHLUSSZEIT	Fotos: 1/8.000 bis 30 s, Videos: 1/8.000 bis 1 s	Fotos: 1/8.000 bis 30 s, Videos: 1/8.000 bis 1 s
BLITZSYNCHRONISIERUNGS- GESCHWINDIGKEIT	1/30 s (35-mm-Vollformat), 1/60 s (APS-C) ³	1/30 s (35-mm-Vollformat), 1/60 s (APS-C) ³
SteadyShot INSIDE (Bildstabilisierung)		
TYP	Bildsensor-Shift-Mechanismus mit 5-Achsen-Kompensation (Kompensation ist abhängig von den Objektivspezifikationen)	Bildsensor-Shift-Mechanismus mit 5-Achsen-Kompensation (Kompensation ist abhängig von den Objektivspezifikationen)
KOMPENSATIONSEFFEKT (FOTOS)	5,0 Schritte (basierend auf CIPA-Standard. Nur Neigen/Schwenken. Mit befestigtem FE 50 mm F1.2 GM-Objektiv.)	5,0 Schritte (basierend auf CIPA-Standard. Nur Neigen/Schwenken. Mit befestigtem FE 50 mm F1.2 GM-Objektiv.)
MODUS	Fotos: Ein/Aus, Video: Dynamisch Active /Active/Standard/Aus	Fotos: Ein/Aus, Video: Dynamisch Active /Active/Standard/Aus
Blitzgeräte		
TYP	-	-
STEUERUNG	TTL-Vorblitz	TTL-Vorblitz
BLITZKOMPENSATION	Belichtungswert von +/-3,0 (umschaltbar zwischen 1/3- und 1/2-Schritten)	Belichtungswert von +/-3,0 (umschaltbar zwischen 1/3- und 1/2-Schritten)
EXTERNER BLITZ	Kompatibel mit α Blitzgeräten von Sony über Multi Interface-Zubehörschuh, Adapterschuh für mit selbstarretierendem Zubehörschuh kompatiblen Blitz befestigen.	Kompatibel mit α Blitzgeräten von Sony über Multi Interface-Zubehörschuh, Adapterschuh für mit selbstarretierendem Zubehörschuh kompatiblen Blitz befestigen.
Serienaufnahme		
GESCHWINDIGKEIT (CA. MAX.)	Hi+: 10 Bilder pro Sekunde ⁴	Hi+: 10 Bilder pro Sekunde ⁴

2 Modelle	Nur Gehäuse ZV-E1	Gehäuse + 28–60-mm-Zoomobjektiv ZV-E1L
ANZ. AUFNEHMBARER EINZELBILDER (CA.)	JPEG Extra Fine L: über 1.000 Bilder ⁴ , JPEG Fine L: über 1.000 Bilder ⁴ , JPEG Standard L: über 1.000 Bilder ⁴ , RAW: über 1.000 Bilder ⁴ , RAW und JPG: 416 Bilder ⁴ , RAW (verlustfrei komprimiert): über 1.000 Bilder ⁴ , RAW (verlustfrei komprimiert) und JPEG: 92 Bilder ⁴ , RAW (unkomprimiert): 85 Bilder ⁴ , RAW (unkomprimiert) und JPG: 57 Bilder ⁴	JPEG Extra Fine L: über 1.000 Bilder ⁴ , JPEG Fine L: über 1.000 Bilder ⁴ , JPEG Standard L: über 1.000 Bilder ⁴ , RAW: über 1.000 Bilder ⁴ , RAW und JPG: 416 Bilder ⁴ , RAW (verlustfrei komprimiert): über 1.000 Bilder ⁴ , RAW (verlustfrei komprimiert) und JPEG: 92 Bilder ⁴ , RAW (unkomprimiert): 85 Bilder ⁴ , RAW (unkomprimiert) und JPG: 57 Bilder ⁴
PIXEL SHIFT MULTI-AUFNAHMEN	-	-
MODI	Vergrößerter Anzeigemodus, Schutz, Bewertung, Aufnahmemarkierung (Video), Trennrahmen, Zuschneiden, Fotoerfassung	Vergrößerter Anzeigemodus, Schutz, Bewertung, Aufnahmemarkierung (Video), Trennrahmen, Zuschneiden, Fotoerfassung
FUNKTIONEN	Bildschirmleser, Fokusvergrößerung, Fokuskarte (Video), Kantenanhebeanzeige, Motiverkennung in AF, Touch-Fokus, Touch-Tracking, Touch-Auslöser, Touch AE, neigbares LC-Display, benutzerdefinierte Funktion	Bildschirmleser, Fokusvergrößerung, Fokuskarte (Video), Kantenanhebeanzeige, Motiverkennung in AF, Touch-Fokus, Touch-Tracking, Touch-Auslöser, Touch AE, neigbares LC-Display, benutzerdefinierte Funktion
Schnittstellen		
PC-SCHNITTSTELLE	Massenspeicher/MTP	Massenspeicher/MTP
MULTI-/MICRO-USB-ANSCHLUSS	- ⁵	- ⁵
MULTI INTERFACE-ZUBEHÖRSCHUH	Ja (kompatibel mit SuperSpeed USB 5 Gbit/s (USB 3.2))	Ja (kompatibel mit SuperSpeed USB 5 Gbit/s (USB 3.2))
NFC	-	-
SYNCHRONISIEREN ANSCHLUSS	-	-
WLAN (INTEGRIERT)	Ja (kompatibel mit Wi-Fi, IEEE 802.11a/b/g/n/ac (2,4-GHz-/5-GHz-Band)) ^{6 7}	Ja (kompatibel mit Wi-Fi, IEEE 802.11a/b/g/n/ac (2,4-GHz-/5-GHz-Band)) ^{6 7}
BLUETOOTH®	Ja (Bluetooth-Standard-Ver. 4.2 (2,4-GHz-Band))	Ja (Bluetooth-Standard-Ver. 4.2 (2,4-GHz-Band))
HDMI-STECKER	HDMI-Mikrostecker (Typ D), 3.840 x 2.160 (59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 23,98p) / 1.920 x 1.080 (59,94p / 50p / 23,98p) / 1.920 x 1.080 (59,94i / 50i), YCbCr 4:2:2 10 Bit / RGB 8 Bit	HDMI-Mikrostecker (Typ D), 3.840 x 2.160 (59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 23,98p) / 1.920 x 1.080 (59,94p / 50p / 23,98p) / 1.920 x 1.080 (59,94i / 50i), YCbCr 4:2:2 10 Bit / RGB 8 Bit
MULTI INTERFACE-ZUBEHÖRSCHUH	Ja (mit digitaler Audioschnittstelle) ⁸	Ja (mit digitaler Audioschnittstelle) ⁸
MIKROFONANSCHLUSS	Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)	Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)
KOPFHÖRERANSCHLUSS	Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)	Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)

2 Modelle	Nur Gehäuse ZV-E1	Gehäuse + 28–60-mm-Zoomobjektiv ZV-E1L
FERNBEDIENUNG (KABELLOS)	Ja (Bluetooth-Fernbedienung)	Ja (Bluetooth-Fernbedienung)
LAN-ANSCHLUSS	-	-
FUNKTIONEN	An Smartphone senden, Fernbedienung per Smartphone, Fernbedienung per PC	An Smartphone senden, Fernbedienung per Smartphone, Fernbedienung per PC
USB-Schnittstelle		
VIDEODATENFORMAT	MJPEG, YUV420 ⁹	MJPEG, YUV420 ⁹
VIDEOAUFLÖSUNG	3.840 x 2.160 (15p / 30p), 3.840 x 2.160 (12,5p / 25p), 1.920 x 1.080 (30p / 60p), 1.920 x 1.080 (25p / 50p), 1.280 x 720 (30p), 1.280 x 720 (25p)	3.840 x 2.160 (15p / 30p), 3.840 x 2.160 (12,5p / 25p), 1.920 x 1.080 (30p / 60p), 1.920 x 1.080 (25p / 50p), 1.280 x 720 (30p), 1.280 x 720 (25p)
AUDIODATENFORMAT	LPCM 2 Kanäle (16 Bit 48 kHz)	LPCM 2 Kanäle (16 Bit 48 kHz)
Audio		
MIKROFON	Integriert, Stereo	Integriert, Stereo
LAUTSPRECHER	Integriert, Mono	Integriert, Mono
OBJEKTIVKOMPENSATION	Schattierung, chromatische Aberration, Verzerrungen, Atmung (Video)	Schattierung, chromatische Aberration, Verzerrungen, Atmung (Video)
Stromversorgung		
BATTERIE	Ein Akkusatz NP-FZ100	Ein Akkusatz NP-FZ100
FOTOS	Ca. 570 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard) ¹⁰	Ca. 570 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard) ¹⁰
FILME (TATSÄCHLICHE AUFNAHMEAUER)	Ca. 95 Min. (LC-Display) (CIPA-Standard) ¹¹	Ca. 95 Min. (LC-Display) (CIPA-Standard) ¹¹
FILM (UNUNTERBROCHENE AUFNAHME)	Ca. 140 Min. (LC-Display) (CIPA-Standard)	Ca. 140 Min. (LC-Display) (CIPA-Standard)
INTERNE AKKULADUNG	Ja (verfügbar mit USB Type-C™ Anschluss; kompatibel mit Stromversorgung über USB)	Ja (verfügbar mit USB Type-C™ Anschluss; kompatibel mit Stromversorgung über USB)
STROMVERSORGUNG ÜBER USB	Ja (verfügbar mit USB Type-C™ Anschluss; kompatibel mit Stromversorgung über USB)	Ja (verfügbar mit USB Type-C™ Anschluss; kompatibel mit Stromversorgung über USB)
MIT LC-DISPLAY	Fotos: ca. 3,5 W (mit befestigtem FE 28–60 mm F4–5.6 Objektiv), Videos: ca. 7,0 W (mit befestigtem FE 28–60 mm F4–5.6 Objektiv)	Fotos: ca. 3,5 W (mit befestigtem FE 28–60 mm F4–5.6 Objektiv), Videos: ca. 7,0 W (mit befestigtem FE 28–60 mm F4–5.6 Objektiv)
BETRIEBSTEMPERATUR	0 °C bis 40 °C	0 °C bis 40 °C
Gewicht		

2 Modelle	Nur Gehäuse ZV-E1	Gehäuse + 28–60-mm-Zoomobjektiv ZV-E1L
INKLUSIVE AKKU UND SPEICHERKARTE	Ca. 483 g	Ca. 483 g
INKLUSIVE AKKU UND SPEICHERKARTE (OZ.)	Ca. 485 g	Ca. 485 g
NUR GEHÄUSE	Ca. 399 g	Ca. 399 g
NUR GEHÄUSE (OZ.)	Ca. 400 g	Ca. 400 g
Abmessungen		
ABMESSUNGEN (B × H × T)	Ca. 121,0 x 71,9 x 54,3 mm (VOM GRIFF ZUM DISPLAY)	Ca. 121,0 x 71,9 x 54,3 mm (VOM GRIFF ZUM DISPLAY)
ABMESSUNGEN (B × H × T) (IN.)	Ca. 4 7/8 x 2 7/8 x 2 1/4 Zoll (VOM GRIFF ZUM DISPLAY)	Ca. 4 7/8 x 2 7/8 x 2 1/4 Zoll (VOM GRIFF ZUM DISPLAY)
BETRIEBSTEMPERATUR	0 °C bis 40 °C	0 °C bis 40 °C
Mitgeliefertes Zubehör		
KIT-OBJEKTIV	-	SEL2860
MITGELIEFERTES ZUBEHÖR	Akku NP-FZ100, Schultergurt, Windschutz, Windschutzadapter, Gehäusekappe, Zubehörschuhkappe	Akku NP-FZ100, Schultergurt, Windschutz, Windschutz-Adapter, Gehäusekappe, Zubehörschuhkappe, Objektivkappe, hintere Objektivkappe