

## Technische Daten Canon XA45

### Bildsensor

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Sensor                                | 1/2,3-Typ-CMOS  |
| Filter                                | RGB-Primärfarbenfilter  |
| Pixel gesamt                          | ca. 21,14 MP  |
| Pixel effektiv                        | ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)   |
| Beleuchtungsstärke                    | ca. 0,3 lx 01 bis 100.000 lx  |
| Min. Beleuchtungsstärke (PAL-Version) | P-Modus: ca. 4,2 lx (Belichtungszeit 1/25 Sek. mit Langzeitautomatik EIN) Low Light Modus: ca. 0,3 Lux (Belichtungszeit 1/2 Sek.) |

### Objektiv

|   |  |
|---|--|
| Zoomfaktor                                      | 20fach optisch   |
| Brennweitenbereich (entsprechend KB-Vollformat) | ca. 29,3 - 601mm Standard IS/IS AUS  |
| Naheinstellgrenze                               | Ca. 10 mm bei Weitwinkel, 60 cm im übrigen Bereich   |
| Blende  | 1:1,8 - 2,8 (Av Zeitautomatik und Manuelle Modi)   |
| Blendenlamellen                                 | 8 Lamellen   |
| Filterdurchmesser                               | Ca. 58 mm  |
| Bildstabilisierung                              | Optischer Bildstabilisator (Lensshift) + digitaler Bildstabilisator Standard, Powered, AUS Dynamic,  |
| ND-Filter                                       | Integrierter VerlaufsfILTER (Automatik oder Aus)   |
| Zoomsteuerung                                   | Zoomwippe jeweils auf Gehäuse und Tragegriff.<br>Manuelle Zoomsteuerung über Fokusring am Objektiv;<br>Highspeed- und Soft-Zoom Modi verfügbar.  |
| Zoomgeschwindigkeit                             | Variabel (nur über Regler am Gehäuse) oder Konstant (Gehäuse- und Tragegriffregler); Schnell/Normal/Langsam in jeweils 16 Stufen   |
| Fokussteuerung                                  | MANUELL: Fokuspunkt-Auswahl per Objektivring oder Touchscreen (Vergrößern und Peaking Assistenzfunktionen), Fokussvoreinstellung.<br>AUTOFOKUS: Fokuspunkt-Auswahl per Touchscreen, Gesichtserkennung und -nachführung, Touch & Track, Nur Gesicht AF.<br>(Instant-AF, Medium-AF, Normal-AF) |
| Fokus-System                                    | Hybrid AF, Normal AF   |
| Steuerung Irisblende                            | Touchscreen, Automatik   |
| Digitalzoom/Telekonverter                       | 400fach Digitalzoom, 2fach Digitaler Telekonverter   |

### Bildprozessor

|              |            |
|--------------|------------|
| Typ          | DIGIC DV 6 |
| Farbsampling | YCC 4:2:0  |
| Farbtiefe    | 8 Bit      |

### Aufzeichnung

|  |   |
|--|---|
| Speichermedium (für Videos)            | SD-/SDHC-/SDXC-Karte (2 Einsteckplätze)   |
| Typ                                    | Klasse U3 Karten werden empfohlen   |
| Aufnahmezeit (64-GB-Karte, ca.)        | XF-AVC: 160 Mbps: 50 Min. / 45 Mbps: 185 Min.<br>MP4: 150 Mbps: 55 Min. / 35 Mbps: 240 Min. / 17 Mbps: 495 Min.             |
| Aufnahmesystem für Dateien             | FAT32 / exFAT   |
| Internes Aufnahmeformat (PAL)          | XF-AVC: 3.840 x 2.160 (160 Mbps) / 1.920 x 1.080 (45 Mbps)*<br>MP4: 3.840 x 2.160 (150 Mbps) / 1.920 x 1.080 (35 / 17 Mbps) |
| Ausgabe für externe Aufzeichnung (PAL) | HDMI-Ausgabe (Kamera-Modus):<br>UHD-Aufnahmemodus: 1.920 x 1.080 25,00p YCC4:2:2 8 Bit                                      |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Externer Monitor              | Full HD-Aufnahmemodus: 1.920x1.080 50.00P/50.00i/25.00P; 1280x720 50.00P<br>YCC4:2:2 10 Bit<br>HDMI (50,00i)   |
| Aufnahme-Bildrate (PAL-Modus) | 25,00p (UHD), 50,00p/50,00i/25,00p (Full HD)   |
| Zeitlupe/Zeitraffer (PAL)     | 3.840 x 2.160 / 25,00p: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1.200<br>1.920 x 1.080 / 50,00p: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1.200<br>1.920 x 1.080 / 25,00p: x0,5 |
| Pre-Recording Funktion        | Ja. 3 Sekunden   |
| Einzelbilder                  | JPEG bis zu 3.840 x 2.160<br>(Die Foto-Auflösung ist abhängig von der Video-Auflösung)   |
| Speichermedium (für Fotos)    | SD-Karte   |

### Audio

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Aufzeichnung          | MPEG-2 AAC-LC (16 Bit 2 Kanäle) / LPCM (16 Bit 4 Kanäle)  |
| Audiosteuerung        | Manuell / Automatik<br>Unabhängiger 2-Kanal/Mic/Mic+48 V Eingang;<br>Unabhängige Steuerung pro Kanal (-∞ bis +18 dB);<br>Unabhängige Audio-Begrenzer (2 Kanäle);<br>Begrenzung des Mikrofon-Eingangssignals |
| Referenzton           | 1 KHz, -12 dB / -18 dB / -20 dB / Aus   |
| Mikrofondämpfung      | Auto/Ein/Aus (20 dB)  |
| Anzeige Mikrofonpegel | Ja  |

### Display

|                  |   |
|------------------|---|
| Typ              | Kapazitiver LCD-Touchscreen                   |
| Größe            | 3,0 Zoll (ca. 7,5 cm, ca. 460.000 Bildpunkte) |
| Waveform-Monitor | Nein  |
| Fokus-Assistent  | Peaking / Vergrößern                          |
| Peaking          | Wählbare Peaking-Farbe: Rot / Blau / Gelb     |
| Zebra            | 70 % oder 100 % des Referenzlevels            |
| Marker           | Gitter (weiß/grau) und Level (weiß/grau)      |

### Sucher

|                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| Größe             | 0,24 Zoll, ca. 1,56 Mio. Pixel |
| Objektivkorrektur | +2,0 bis -5 Dioptrien          |

### Ein-/Ausgänge

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Ton-Eingang 1           | XLR 3-poliger Stecker (x2) mit 48V Phantomspeisung, Line IN und Mic IN Optionen im abnehmbaren Griff, 3,5 mm Mikrofoneingang (Stromzufuhr 2,4 V DC), integriertes Mikrofon |
| Kopfhörer-Ausgang       | 3,5-mm-Miniklinke, Stereo  |
| HDMI-Ausgang            | HDMI™ mini Stecker   |
| USB                     | Mini-B, Hi-Speed USB, PTP-Unterstützung  |
| SDI-Ausgang             | 3G-SDI mit BNC-Stecker   |
| Timecode                | Eingeblendet über HDMI-Ausgangssignal (nur im Kamera-Modus)  |
| Genlock                 | Nein   |
| LAN                     | Nein   |
| AV-Anschluss            | Nein   |
| DC-Eingang              | 3,4-mm-Klinke  |
| Anschluss Fernbedienung | 2,5-mm-Miniklinke  |

## Belichtung

|  |   |
|--|---|
| Belichtungsmessung                             | Mittenbetonte Integralmessung oder Feldmessung (je nach Aufnahmemodus)<br>Keine Messung erfolgt bei: Modus Feuerwerk, feste Belichtung (1/50 Sek.)  |
| Belichtungskorrektur                           | Highlight AE, Belichtungsspeicherung, Automatische Gegenlichtkorrektur, Der Korrekturbetrag wird bei Speicherung als $\pm 3$ angezeigt ( $\pm 12$ Schritte) oder $\pm 2$ in AUTO ( $\pm 8$ Schritte). |
| Belichtungsspeicherung                         | Ja.   |
| Automatische Gain-Steuerung                    | Auto / Manuell  |
| Begrenzung der automatischen Signalverstärkung | 0 bis 24 dB (in 1-dB-Schritten)   |

## Verschlusszeit

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Steuerung                  | Auto, P, Tv, Manuell   |
| Belichtungszeit            | 1/6 – 1/2.000 Sek.<br>(1/2 - 1/500 Sek. im Low Light Modus)  |
| Lange Verschlusszeit (SLS) | 50,00p:<br>Langzeitautomatik Ein: 1/25 bis 1/500 Sek.<br>Langzeitautomatik Aus: 1/50 bis 1/500 Sek.<br>25,00p:<br>Langzeitautomatik Ein: 1/12,5* bis 1/500 Sek. (*Displayanzeige ist 1/12)<br>Langzeitautomatik Aus: 1/25 bis 1/500 Sek. |
| Clear Scan                 | Nein   |

## Weißabgleich

|                      |  |
|----------------------|--|
| Automatik            | Ja   |
| Voreinstellung       | Tageslicht (ca. 5.600 K), Kunstlicht (ca. 3.200 K)   |
| Manuelle Einstellung | Bereich Farbtemperatur: 2.000–15.000 K<br>Standardeinstellung für Set 1 und Set 2: 5.600 K |

## Aufnahmemodi

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Programmautomatik                  | Auto Modus<br>Manuelle Modi: P, Tv, Av, M (manuelle Belichtung), Special-Scene-Modi (Porträt, Sport, Schnee, Strand, Sonnenuntergang, Nacht, Wenig Licht, Spotlight, Feuerwerk) |
| Benutzerdefinierte Bildeinstellung | C1: Normal / C2: USER 02 / C3: USER 03<br>C4: USER 04 / C5: USER 05 / C6: USER 06<br>Gamma / Farbraum: BT.709 Normal / BT.709<br>Farbmatrix: Neutral / Video                    |
| Infrarot-Aufnahmemodus             | Ja (Grünlicht- oder Weißlichtwiedergabe)  |
| Integrierte IR-Videolampe          | Ja, im abnehmbaren Tragegriff.<br>Wellenlänge: 850 nm (Nah-Infrarot)  |
| Look-Einstellungen                 | Standard (Anpassung: Schärfe, Kontrast, Farbtiefe)  |

## WLAN- und GPS-Spezifikationen

|   |  |
|---|--|
| WLAN  | Nein   |
| GPS-Information (optionales Zubehör erforderlich) | Standort (Breitengrad/Längengrad/Höhe), Standardzeit (UTC), Satellitenempfang<br>(Optionaler GPS-Empfänger GP-E2 erforderlich) |

|                        |  |
|------------------------|--|
| Kontrollleuchte        | Ja, im abnehmbaren Tragegriff  |
| Farbbalken (PAL)       | Ja. SMPTE oder EBU, mit 1-KHz-Signal   |
| Zubehörschuh           | Ja (ohne Signalübertragung)  |
| Konfigurierbare Tasten | 5 konfigurierbare Tasten: konfigurierbar mit: Digitaler Telekonverter / AF / MF / Nur Gesicht AF / Vergrößerung / Peaking / Push Auto Iris / Zebra 70% / Zebra 100% / BLC immer aktiv / Powered IS / Weißabgleich / WB Einstellung / WB Priorität / IR Licht / Pre REC / Zeitlupe und Zeitraffer / Aufnahme abspielen / Foto / Marker / Kanäle überwachen / Menü / Custom Bild / Aus |
| Custom Wahhrad         | Tv / Av / M / AGC Limit / Belichtungskorrektur / Aus   |
| Zählsystem             | Regen. / Aufnahme-Lauf / Freier Lauf / Voreinstellung (Non-Drop Frame)   |
| Time Code-Ausgang      | Über HDMI-Ausgang. Eingebledet über HDMI-Ausgangssignal, nur im Kamera-Modus   |

### Batterie

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Akku                      | Canon Akku BP-820 (im Lieferumfang), BP-828 (optional)  |
| Stromverbrauch (Aufnahme) | XF-AVC: UHD/160 Mbps: ca. 4,1 W (25,00p)<br>MP4: UHD/150Mbps: ca. 4,1 W (25,00p)  |
| Aufnahmedauer (ca.)       | XF-AVC: UHD/160 Mbps/25.00P: 175 Min. (BP-820)/270 Min. (BP-828)<br>FHD/45 Mbps/50.00P: 170 Min. (BP-820)/265 Min. (BP-828)<br>MP4: UHD/150 Mbps/25.00p: 175 Min. (BP-820) / 270 Min. (BP-828)<br>FHD/35 Mbps/50,00p: 175 Min. (BP-820) / 270 Min. (BP-828) |

### Timecode

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Abmessungen             | ca. 109 x 84 x 182 mm (nur Gehäuse)<br>ca. 131 x 180 x 231 mm<br>(einschließlich Streulichtblende, Akku BP-828, Mikrofonhalter und Tragegriff) |
| Gewicht (nur Kamera)    | XA45: ca. 740 g  |
| Gewicht (inkl. Zubehör) | XA45: ca. Ca. 1.130 g  |
| Betriebstemperatur      | -5 °C bis +45 °C, 60 % relative Luftfeuchtigkeit<br>0 °C bis +40 °C, 85% relative Luftfeuchtigkeit   |