

# Canon EOS R

## Technische Spezifikationen im Detail

### **Bildsensor**

#### **Typ**

CMOS-Sensor (36 x 24 mm)

#### **Pixel effektiv**

Ca. 30,3 Megapixel

#### **Pixel gesamt**

Ca. 31,7 Megapixel

### **Seitenverhältnis**

3:2

### **Tiefpassfilter**

Integriert, feststehend

### **Sensorreinigung**

EOS Integrated Cleaning System

### **Farbfilter**

RGB-Primärfarben

### **Bildprozessor**

#### **Typ**

DIGIC 8

### **Objektiv**

#### **Objektivanschluss**

RF (EF und EF-S Objektive können mit einem der Objektivadapter EF-EOS R, Objektivadapter mit Steuerungsring EF-EOS R oder Objektivadapter EF-EOS R (für Drop-In Filter) verwendet werden. EF-M Objektive sind nicht kompatibel)

## **Brennweite**

Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven,  
Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit EF-S Objektiven

## **Scharfstellung**

### **Typ**

Erkennung der Phasendifferenzen auf dem Bildsensor (Dual Pixel CMOS AF)

### **AF-System/-Messfelder**

Auf 88 % der horizontalen und 100 % der vertikalen Sensorfläche

### **AF-Arbeitsbereich**

LW -6 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100)

### **AF-Funktionen**

One-Shot

Servo AF

### **AF-Messfeldwahl**

Automatisch: Gesicht und Nachführung

Manuell: 1-Punkt AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden)

Manuell: AF-Messfelderweiterung 4 Punkte (oben, unten, links, rechts)

Manuell: AF-Messfelderweiterung (umgebende Felder)

Manuell: Zonen-AF (alle AF-Felder sind in 9 Zonen aufgeteilt)

Manuell: Große Zone AF (vertikal)

Manuell: Große Zone AF (horizontal)

### **AF-Messwertspeicherung**

Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF.

Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste

### **AF-Hilfslicht**

Wird von einer integrierten LED-Leuchte abgegeben oder von einem definierten Speedlite Blitzgerät

### **Manuelle Scharfstellung**

Über Objektiv einstellbar

## **Belichtungsregelung**

### **Messverfahren**

Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen)

(1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar)

(2) Selektivmessung in Suchermitte (ca. 6,1 % des zentralen Bildfeldes)

(3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 2,7 % des zentralen Bildfeldes)

AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar

(4) Mittenbetonte Integralmessung

### **Helligkeits-Messbereich**

LW -3 - 20 (bei 23 °C, ISO100, mit Mehrfeldmessung)

### **AE-Speicherung**

Automatisch: die AE-Speicherung erfolgt nach abgeschlossener Fokussierung

Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv, Av, Fv, Tv und M

### **Belichtungskorrektur**

± 3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB)

### **Belichtungsreihen (AEB)**

± 3 LW in halben oder Drittelstufen

### **Anti-Flacker-Aufnahmen**

Ja. Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen.

### **ISO-Empfindlichkeit**

Auto 100-40000 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen)

ISO kann erweitert werden auf L: 50, H1: 51200, H2: 102400

## **Verschluss**

### **Typ**

Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss und geräuschlose Auslesung des CMOS-Sensors

### **Verschlusszeiten**

30-1/8.000 s (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter

Verschlusszeitenbereich; Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab)

**Auslöser** elektromagnetischer Softauslöser

## **Weißabgleich**

### **Typ**

Automatischer Weißabgleich über Bildsensor

### **Einstellungen**

Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur

Weißabgleichkorrektur:

1. Blau/Bernstein  $\pm 9$

2. Magenta/Grün  $\pm 9$

### **Custom Weißabgleich**

Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden

### **Weißabgleichreihen**

$\pm 3$  Stufen in ganzen Stufen

3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung.

Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün

## **Sucher**

### **Typ**

0,5 Zoll OLED elektronischer Farb-Sucher

### **Anzahl der Punkte**

3.690.000 Bildpunkte (1.280 x 960)

### **Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)**

Ca. 100 %

### **Vergößerung**

Ca. 0,76fach <sup>1</sup>

### **Austrittspupille**

Ca. 23mm (ab Okularmitte)

### **Dioptrienausgleich**

-4 bis +2 m<sup>-1</sup> (Dioptrie)

## **Sucheranzeige**

AF-Feld-Informationen, Belichtungsanzeige Messung, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen für Mehrfachbelichtung, Belichtungskorrektur, HDR-Gegenlichtaufnahme, Tonwert Priorität, Aufnahme Mehrfachbelichtung, ISO-Empfindlichkeit, Dual Pixel RAW Aufnahme, Verbleibende Aufnahmen, Multi Shot Rauschreduzierung, Anzahl Selbstauslöser-Aufnahmen, Digital Lens Optimizer, Pufferspeicher, AF-Methode, Batterieladezustand, AF-Betrieb, Belichtungssimulation, Betriebsart, AEB, Messmethode, FEB, Anti-Flacker-Aufnahme, Foto-Zuschnittgröße, Aufnahmemodus, Seitenverhältnis, Szenen-Symbole, Automatische Belichtungsoptimierung, AE-Speicherung, Bildstil, Blitzbereitschaft, Weißabgleich, Blitz Aus, Weißabgleichskorrektur, FE-Speicherung, Bildqualität, FP-Kurzzeitsynchronisation, Bluetooth-Funktion, Belichtungszeit, WLAN-Funktion, Warnung Multi-Funktionssperre, Histogramm, Blende, Elektronische Wasserwaage, Objektiv-Information

## **Okularverschluss**

–

## **LC-Display**

### **Typ**

8,01 cm (3,2 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 2.100.000 Bildpunkte

### **Bildfeldabdeckung**

Ca. 100 %

### **Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)**

Ca. 170° vertikal und horizontal

### **Beschichtung**

Anti-Schmutz-Beschichtung Verwendung von gehärtetem Glas

### **Helligkeitsanpassung**

Manuell: einstellbar in 7 Stufen

Farbton-Anpassung: 4 Einstellungen

### **Touchscreen-Bedienung**

Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung. AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich

## **Display-Optionen**

- (1) Kamera-Grundeinstellungen
- (2) Erweiterte Kameraeinstellungen
- (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige
- (4) Keine Informationen
- (5) Schnelleinstellungsbildschirm

## **Externe Blitzgeräte**

### **Modi**

E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz

### **Blitzsynchronzeit**

1/200 Sek.

### **Blitzbelichtungskorrektur**

± 3 LW in Drittelstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten

### **Blitzbelichtungsreihen**

Ja, über kompatiblen externen Blitz

### **Blitzbelichtungsspeicherung**

Ja

### **Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang**

Ja, über Speedlite

### **Blitzschuh/Kabelkontakt**

Ja/ja über Akkugriff BG-E22

### **Kompatibilität mit externen Blitzgeräten**

E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System

### **Steuerung externer Blitzgeräte**

Über Kameramenü

## **Aufnahme**

### **Modi**

Fotos: Automatische Motiverkennung, Flexible Automatik AE, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung und Custom (x3)  
Videos: Automatische Motiverkennung, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung (B), Custom (3 Einstellungen)

### **Bildstile**

Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)

### **Farbraum**

sRGB und Adobe RGB

### **Bildbearbeitung**

Tonwert Priorität

Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen)

Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung

Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos)

Objektivkorrektur:

- Korrektur von Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur

Verzeichnungskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen)

- Beugungskorrektur, Digital Lens Optimizer (während/nach Fotoaufnahmen)

Größenanpassung in M, S1, S2<sup>2</sup>

Zuschnitt: JPEG-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9 oder 1:1)

- 45 Zuschnittgrößen wählbar, von 11 % bis 95 % (diagonal)

- Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat

- Bildausrichtung

- Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern

RAW-Bildverarbeitung<sup>3</sup>

Mehrfachbelichtung

HDR

### **Betriebsart**

Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Leise Einzelaufnahme, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser)

### **Reihenaufnahmen**

Max. Ca. 8 B/s. Die Geschwindigkeit wird beibehalten für ca. 100 JPEGs, 47 RAWs, 78 C-RAWs<sup>456</sup>

Max. 5 B/s mit AF-Nachführung

## **Intervall-Timer**

4K-Zeitraffer

## **Live-View-Modus**

### **Typ**

Elektronischer Sucher über Bildsensor

### **Bildfeldabdeckung**

Ca. 100 % (horizontal und vertikal)

### **Bildrate**

59,97 B/s (flüssig) / 29,97 B/s (Stromsparmodus)

### **Scharfstellung**

Manuell: 5fache oder 10fache Lupenfunktion im gesamten Displaybereich  
Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesichtserkennung- und Nachführ-AF, 1-Punkt-AF, Erweiterter AF-Bereich, Zonen-AF, Touch-Auslöser)

### **Metering**

Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen)  
Selektivmessung (ca. 6,1 % des zentralen Bildfeldes)  
Spotmessung (ca. 2,7 % des zentralen Bildfeldes)  
Mittenbetonte Integralmessung  
Aktive Messung kann geändert werden

### **Display-Optionen**

3 Stufen wählbar: Basis-Aufnahmeinformationen, Erweiterte Aufnahmeinformationen, Erweiterte Aufnahmeinformationen mit Histogramm

## **Dateitypen – Fotos**

### **Fotos**

JPEG: 2 Kompressionsoptionen  
RAW: RAW, C-RAW und Dual Pixel RAW (14 Bit, Canon original RAW 3rd Edition)  
Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel  
Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel

### **Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG**

Ja, jede Kombination von RAW + JPEG möglich, einschließlich Dual Pixel RAW + JPEG



## **Bildgröße**

### **JPEG:**

3:2 Seitenverhältnis (L, RAW, C-RAW) 6.720 x 4.480, (M1) 4.464 x 2.976, (S1) 3.360 x 2.240, (S2) 1.696 x 1.280

1,6fach Bildzuschnitt (L) 4.176 x 2.784, (S2) 2.400 x 1.600

4:3 Seitenverhältnis (L) 5.952 x 4.480, (M1) 3.968 x 2.976, (S1) 2.976 x 2.240, (S2) 2.112 x 1.600

16:9 Seitenverhältnis (L) 6.720 x 3.776, (M1) 4.464 x 2.512, (S1) 3.360 x 1.888, (S2) 2.400 x 1.344

1:1 Seitenverhältnis (L) 4.480 x 4.480, (M1) 2.976 x 2.976, (S1) 2.240 x 2.240, (S2) 1.600 x 1.600

## **Ordner**

Neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden

## **Dateinummerierung**

- (1) Fortlaufend
- (2) Automatische Rückstellung
- (3) Manuelle Rückstellung

## **EOS Movie**

### **Videoformat**

MP4-Video: 4K (16:9) 3.840 x 2.160, Full HD, HD

MPEG4 AVC/H.264 variable (durchschnittl.) Bitrate, Audio: Linear PCM

### **Video-Bildformate**

4K (16:9) 3.840 x 2.160 (29,97, 25, 24, 23,98 B/s) Intra oder Inter Frame<sup>7</sup>

Full-HD (16:9) 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Intra oder Inter Frame

Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 HDR (29,97, 25 B/s) Inter Frame

Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Light Inter Frame

HD (16:9) 1.280 x 720 (119,9, 100 B/s) Intra Frame

### **Farbsampling (interne Aufzeichnung)**

4K - YCbCr4:2:0 (8 Bit)

Full HD/HD - YCbCr4:2:0 (8 Bit)

## **Canon Log**

Ja, Log 1

## **Videolänge**

4K und Full-HD – maximal 29 Min. 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT SDXC-Speicherkarte

## **High Frame Rate Movie**

MOV Video: HD – 1.280 x 720 bei 100 B/s oder 119,9 B/s  
Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit  
Maximale Aufnahmezeit für Einzelszenen: bis zu 7 Min. 29 Sek.

## **4K-Einzelbildextraktion**

Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K-Videos

## **Bitrate / Mbps**

4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I ca. 480 Mbps  
4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB ca. 120 Mbps  
Full HD (59,94p/50,00p): ALL-I ca. 180 Mbps  
Full HD (59,94p/50,00p): IPB ca. 60 Mbps  
Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I ca. 90 Mbps  
Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB ca. 30 Mbps  
Full HD (29,97p/25,00p): IPB (Light) ca. 12 Mbps  
HD (119,9p/100,0p): ALL-I ca. 160 Mbps  
HD (59,94p/50,00p): ALL-I ca. 80 Mbps  
HD (59,94p/50,00p): IPB ca. 26 Mbps  
HD (29,97p/25,00p): IPB ca. 13 Mbps

## **Mikrofon**

Internes Stereo-Mikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle)

## **HDMI-Display**

Nur externer Monitor, externer Monitor ohne Darstellung der Aufnahmeinformationen oder gleichzeitige Darstellung auf externem Monitor und auf der Kamera

## **HDMI-Ausgang**

Nur 4K (UHD)-Aufnahmen, unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit oder 10 Bit, Tonausgang über HDMI ist ebenfalls möglich

## **Scharfstellung**

Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung und Nachführ-AF, Movie Servo AF manuelle Fokussierung

## **ISO**

4K – Auto: 100-12.800, H: 25.600, H: 32.000, H1: 51.200, H2: 102.400,  
Full HD/HD - Auto: 100-25600, H: 32000, H1: 51200, H2:102400

## **Sonstige Funktionen**

### **Benutzerdefinierte Funktionen**

22 Custom-Funktionen

### **Metadaten-Tag**

Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)

Bildbewertung (0-5 Sterne)

IPTC Daten (über EOS Utility registriert)

Bildübertragung mit Titel (Der Titel muss mit EOS Utility registriert sein)

### **LC-Panel/-Beleuchtung**

ja/ja

### **Staub-/Spritzwasserschutz**

Ja

### **Tonmemo:**

Nein

### **Intelligenter Orientierungssensor**

Ja

### **Lupenfunktion bei Wiedergabe**

1,5fach - 10fach in 15 Stufen

## **Wiedergabeformate**

- (1) Einzelbild
- (2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen)  
Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität)  
Detaillierte Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße), Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, GPS-Informationen, IPTC-Informationen
- (3) 4 Miniaturbilder
- (4) 9 Miniaturbilder
- (5) 36 Miniaturbilder
- (6) 100 Miniaturbilder
- (7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung)
- (8) Video-Bearbeitung
- (9) RAW-Verarbeitung
- (10) Bewertung

## **Diaschau**

Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung  
Wiedergabeintervalle: 1/2/3/5/10 oder 20 Sekunden  
Wiederholung: Ein/Aus

## **Histogramm-Anzeige**

Helligkeit: ja  
RGB: ja

## **Überbelichtungswarnung**

Ja

## **Bild löschen**

Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte

## **Bilder löschen/schützen**

Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder alle Bilder der Speicherkarte (nur während der Bildsuche)

## **Selbstausröser**

2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit

## **Menükategorien**

- (1) Aufnahme
- (2) AF-Menü
- (3) Wiedergabemenü
- (4) Setupmenü
- (5) Individualfunktionen
- (6) Mein Menü

## **Menüsprachen**

29

Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch

## **Firmware-Aktualisierung**

Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, WFT, externes Speedlite), BLE Fernsteuerung, Objektiv-Adapter)

## **Schnittstellen**

### **Computer**

SuperSpeed USB 3.1 USB C

### **WLAN**

WLAN (IEEE802.11b/g/n) (nur 2,4 GHz), mit Bluetooth-Unterstützung<sup>8</sup> Unterstützte Funktionen - EOS Utility, Smartphone, Web-Upload, WLAN-Druck

### **Sonstiges**

HDMI-Ministecker Ausgang (Typ C, HDMI-CEC kompatibel), Eingang externes Mikrofon / Eingang (Miniklinke Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke Stereo), E3-Schnittstelle (Fernauslöser)

## **Direktdruck**

### **PictBridge**

Ja (nur über WLAN)

## **Speicherung**

### **Typ**

1x SD/SDHC/SDXC und UHS-II

## **Unterstützte Betriebssysteme**

### **PC und Mac OS**

Windows 7 (außer Starter Edition) Windows 8.1 und Windows 10 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt)

OS X v10.11-10.14

## **Software**

### **Bildbearbeitung**

Digital Photo Professional 4.9 oder höher (RAW-Bildverarbeitung)

### **Sonstiges**

EOS Utility 3.9 oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, Map Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App (iOS/ Android)

## **Stromversorgung**

### **Akkus**

Lithium-Ionen-Akku LP-E6N (im Lieferumfang) / LP-E6

### **Akkureichweite**

Ca. 370 Aufnahmen (bei 23 °C)<sup>9</sup>

Ca. 350 (bei 0 °C)

### **Akkustandsanzeige**

6 Stufen + Prozentwert

### **Stromsparmmodus**

Automatische Abschaltung nach 30 Sekunden, 1, 3, 5, 10 oder 30 Minuten.

## **Stromversorgung und Akkuladegeräte**

Akkuladegerät LC-E6E (im Lieferumfang), Netzadapter AC-E6N und Gleichstromkuppler DR-E6, Netzadapter-Kit ACK-E6N/ACK-E6, Auto-Akkuladegerät CBC-E6, USB-Netzadapter PD-E1

## **Zubehör**

### **Wireless File Transmitter**

Wireless File Transmitter WFT-E7B

### **Objektive**

Alle RF Objektive (EF & EF-S via Objektiv-Adapter)

### **Objektivadapter**

Vattingadapter EF-EOS R voor Drop-in-filter, Objektivadapter mit Steuerungsring EF-EOS R, Objektivadapter EF-EOS R (für Drop-In Filter)

### **Externe Blitzgeräte**

Canon Speedlite (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)

### **Fernauslöser**

Fernsteuerung mit E3-Anschluss und Speedlite 600EX-II-RT

### **Sonstiges**

Akkugriff BG-E22, GP-E2 GPS Empfänger

## **Abmessungen, Gewicht und Gehäusematerial**

### **Gehäusematerial**

Gehäuse aus Magnesiumlegierung und Polycarbonat mit Glasfaserkunststoff-Teilen

### **Betriebsumgebung**

Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit

### **Abmessungen (B x H x T)**

135,8 x 98,3 x 84,4 mm

**Gewicht (nur Gehäuse)**

Ca. 580 g (660 g mit Akku und Speicherkarte)