

FÜR FOTO-BEGEISTERTE



DC-GX9H LUMIX G DSLM Wechselobjektivkamera

ZUR PRODUKTSEITE

Typ		Typ	DSLM-Kamera (spiegellose Wechselobjektivkamera)	
		Aufzeichnungsmedien	SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte/(Kompatibel mit UHS-I-Speed-Klasse-3-Standard-SDHC-/SDXC-Speicherkarten)	
		Größe des Bildsensors	17,3 x 13,0 mm (bei Seitenverhältnis 4:3)	
		Objektivhalterung	Micro-Four-Thirds-Anschluss	
Bildsensor		Typ	Live-MOS-Sensor	
		Pixel (total)	21,77 Megapixel	
		Effektive Pixel [Megapixel]	20,30 Megapixel	
		Farbfilter	Primärfarbfilter	
		Staubschutz	Ultraschallfilter	
BILDSTABILISATORSYSTEM			Bildsensorshift-Typ (5-Achsen / 4-Stopps), Dual I.S.-kompatibel* Basierend auf dem CIPA-Standard [Weitwinkel/Neigungswinkel: Fokussierabstand f = 60 mm (entspricht f = 120 mm bei 35-mm-Kamera), wenn H-FS12060 verwendet wird.]	
Aufnahmesystem	Aufnahme Dateiformat	Standbild	JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW	
		4K PHOTO	MP4	
		Video	AVCHD Progressive, AVCHD (Audioformat: Dolby Digital 2-Kanal)/MP4: H.264/MPEG-4 AVC (Audioformat: AAC (2-Kanal))	
	Seitenverhältnis	4:3, 3:2, 16:9, 1:1		
	Bildqualität	RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard		
	Farbraum	sRGB, AdobeRGB		
	Dateigröße (Pixel) – Standbild	4:3	5184 x 3888 (L) / 3712 x 2784 (M) / 2624 x 1968 (S) / 3328 x 2496 (4K PHOTO)	
		3:2	5184 x 3456 (L) / 3712 x 2480 (M) / 2624 x 1752 (S) / 3504 x 2336 (4K PHOTO)	
		16:9	5184 x 2920 (L)/3840 x 2160 (M)/1920 x 1080 (S)/3840 x 2160(4K PHOTO)	
		1:1	3888 x 3888 (L)/2784 x 2784 (M)/1968 x 1968 (S)/2880 x 2880 (4K PHOTO)	
	Dateigröße (Pixel) – Video**	MP4**[HD] 1280x720	HD/30p: 10 Mbit/s/HD/25p: 10 Mbit/s	
		MP4**[4K] 3840x2160	4K/30p: 100 Mbit/s/4K/25p: 100 Mbit/s/4K/24p: 100 Mbit/s	
		MP4**[Full HD] 1920 x 1080	FHD/60p: 28 Mbit/s/FHD/50p: 28 Mbit/s/FHD/30p: 20 Mbit/s/FHD/25p: 20 Mbit/s	
AVCHD**[Full HD] 1920 x 1080		FHD/50p: 28 Mbit/s, 50p-Aufnahmen/FHD/50i: 17 Mbit/s, 50i-Aufnahmen/FHD/25p: 24 Mbit/s, 50i-Aufnahmen (Sensorausgabe 25 Bilder/s)/FHD/24p: 24 Mbit/s, 24p-Aufnahmen		
Durchgehende Aufnahmezeit (Videoaufnahmen)**	AVCHD [FHD/50p]/Ca. 90 Min. (rückseitiger Monitor), 80 Min. (LVF) mit H-FS12032 / H-FS12060 / H-FS1442A / H-FS35100/Ca. 80 Min. (rückseitiger Monitor), 80 Min. (LVF) mit H-FS14140/AVCHD [FHD/50i]/Ca. 90 Min. (rückseitiger Monitor), 80 Min. (LVF) mit H-FS12032 / H-FS12060 / H-FS1442A / H-FS14140/Ca. 90 Min (rückseitiger Monitor), 90 Min (LVF) mit H-FS35100/MP4 [4K/30p, 4K/25p]/Ca. 70 Min. (rückseitiger Monitor), 70 Min. (LVF) mit H-FS12032 / H-FS12060 / H-FS1442A / H-FS14140/Ca. 80 Min (rückseitiger Monitor), 70 Min (LVF) mit H-FS35100			
Tatsächliche Aufnahmezeit (Videoaufnahmen)**	AVCHD [FHD/50p]/Ca. 45 Min. (rückseitiger Monitor), 40 Min. (LVF) mit H-FS12032 / H-FS12060 / H-FS1442A / H-FS35100/Ca. 40 Min. (rückseitiger Monitor), 40 Min. (LVF) mit H-FS14140/AVCHD [FHD/50i]/Ca. 45 Min. (rückseitiger Monitor), 40 Min. (LVF) mit H-FS12032 / H-FS12060 / H-FS1442A / H-FS14140/Ca. 45 Min (rückseitiger Monitor), 45 Min (LVF) mit H-FS35100/MP4 [4K/30p, 4K/25p]/Ca. 35 Min. (rückseitiger Monitor), 35 Min. (LVF) mit H-FS12032 / H-FS12060 / H-FS1442A / H-FS14140/Ca. 40 Min (rückseitiger Monitor), 35 Min (LVF) mit H-FS35100			
KABELLOS		WiFi	IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz (Kanäle 1-11), Wi-Fi / WPA / WPA2, Infrastrukturmodus	
		Bluetooth	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))	

	QR-Code-Verbindung/Passwortlose Verbindung	Ja, ja, (EIN/AUS wählbar)
Sucher	Typ	LCD-Live View Finder (äquivalent zu 2.760k Bildpunkten), kippbar
	Sichtfeld	Etwa 100 %
	Vergrößerung	Ca. 1,39x / 0,7x (äquivalent zu 35-mm-Kamera) mit 50-mm-Objektiv auf Unendlich-Einstellung; -1,0 m-1
	Austrittspupille	Ca. 17,5 mm von der Okularlinse
	Dioptrereinstellung	-4,0 – +3,0 (dpt)
	Sucher	Ja
AUTOFOKUS	Typ	Kontrast-AF-System
	DFD-Technologie	Ja
	„Post Fokus“-Funktion	Ja
	Focus Stacking	Ja
	Fokussierarten	AFS (Single) / AFF (Flexible) / AFC (Continuous) / MF
	Starlight AF	Ja
	AF Modus	Gesichts-/Augenerkennung / Motivverfolgung / 49-Feld / Custom-Multi / 1-Feld / Pin-Point/(Full Area Touch möglich)
	Autofokus Bereich	EV -4 - 18 (ISO100-äquivalent)
	AF-Hilfslicht	Ja
	AF-Sperre	Ja (AF/AE LOCK-Taste)
	Sonstige Angaben	One Shot AF, Auslöser-AF, halb gedrückter Auslöser, Quick AF, Serien-AF (bei Videoaufnahme), Eye Sensor AF, AF+MF, Fokუსlupe, Touch-Fokუსlupe, Fokus-Peaking, Touch AF/AE-Funktion, Touchpad-AF, Touch-Auslöser
BELICHTUNGSKORREKTUR	Belichtungsmessungssystem	1728-Zonen Multi-Pattern Sensing System
	Belichtungsmessung	Mehrfeld / Mittenbetont / Spot
	Messbereich	EV 0 - 18 (F2.0, ISO100 äquivalent)
	Belichtungsmodus	Programm-AE, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell
	ISO-Empfindlichkeiten	Standbild: Auto/Intelligentes ISO/100 (erweitert)/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 (änderbar zu 1/3 EV-Schritt)/Creative Video Modus: Auto / 100 (erweitert) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 (änderbar zu 1/3 EV-Schritt)
	Belichtungskorrektur	1/3 EV-Schritt, ±5 EV (wenn im Menü eingestellt) (±3 EV für Video), ±3EV (wenn am Einstellrad eingestellt)
	AE Arretierung	Ja (AF/AE LOCK-Taste)
Weißabgleich	Weißabgleich	AWB/AWBc/Tageslicht/Bewölkt/Schatten/Glühlampe/Blitz/Weiß-Einstellung 1, 2, 3, 4/Farbttemperatureinstellungen 1, 2, 3, 4
	Feinabstimmung	Blau/Gelb, Magenta/Grün
	Farbtemp. Einstellung	2500 - 10000K in 100-K-Schritten
Verschluss	Typ	Schlitzverschluss
	Verschlusszeit	Standbild: Zeit* (Max. 30 Minuten), 1/4.000 - 60 *Langzeitbelichtung ist mit der "Image App"-Bluetooth-Fernbedienung möglich./Elektronischer Verschluss: 1/16.000 – 1/Video: 1/16.000 - 1/25
	Selbstausröser	10 s, 3 Bilder / 2 s / 10 s
BELICHTUNGSREIHEN	Belichtungsreihe	3, 5, 7 Bilder in 1/3, 2/3 oder 1 LW-Schritt, max. +/3 LW, Einzel-/Serienaufnahme
	Blendenreihe	3, 5 oder alle Positionen in 1 EV Schritt
	Fokusreihe	1 bis 999 Bilder, Fokusschritte können in 10 Stufen festgelegt werden
	Weißabgleichsreihe	3 Bilder auf der blau/gelb-Achse oder der rot/grün-Achse
PANORAMAUFNAHME	Panoramaaufnahme	Ja (Standard/Weitwinkel)
4K PHOTO**	Serienbild-Geschwindigkeit	30 Bilder/s

	Exif-Informationen	Ja (Jedes JPEG-Bild, das aus der 4K-Burst-Datei herausgenommen wird, entspricht EXIF.)
	Markierungsfunktion	Auto / Face Priority / Motion Priority (im 4K-Serienaufnahme-Modus und im 4K-Serienaufnahme (S/S)-Modus)
	Loop-Rec-Funktion	Ja (im Modus 4K-Serienaufnahme (S/S))
SERIENBILDER	Serienbild-Geschwindigkeit	[Mechanischer Verschluss]/AFS/MF: H: 9 fps, M: 6 fps (mit Live View), L: 2 fps (mit Live View) *Wenn H-FS12032 verwendet wird./AFF/AF: H: 6 fps, M: 6 fps (mit Live View), L: 2 fps (mit Live View) *Wenn H-FS12032 verwendet wird./[Elektronischer Verschluss]/AFS/MF: H: 9 fps, M: 6 fps (mit Live View), L: 2 fps (mit Live View)/AFF/AF: H: 6 fps, M: 6 fps (mit Live View), L: 2 fps (mit Live View)
	Anzahl Bilder	Mehr als 30 Bilder (wenn RAW-Dateien mit der entsprechenden Geschwindigkeit existieren)/Mehr als 100 Bilder (wenn keine RAW-Dateien existieren)/(Je nach Speicherkartentyp, Seitenverhältnis, Bildgröße und Komprimierung)
ZEITRAFFERAUFNAHME	Zeitrafferaufnahmen	Ja
STOP-MOTION-ANIMATION		Ja
Blitz	Blitztyp	Eingebauter TTL-Blitz, GN6.0-äquivalent (ISO200 · m) / GN4.2-äquivalent (ISO100 · m), eingebaut zum Ausklappen (Referenz)
	Blitz Mode	Automatik*, Automatik/Rote-Augen-Reduktion*, Immer Ein, Immer Ein/Rote-Augen-Reduktion, Slow Sync., Slow Sync./Rote-Augen-Reduktion, Immer Aus* Nur für iA, iA+.
	X-Synchronzeiten	Weniger als 1/200 Sekunden
	Blitzstärke	1/3LW Abstufungen ±3LW
	Blitzsynchronisation	1. Verschlussvorhang, 2. Verschlussvorhang
	Synchronisation für Blitz und Aufnahme Kompensierung	Ja
	Kabellose Steuerung	Ja (bei Verwendung von DMW-FL200L/FL360L/FL580L (separat erhältlich)), Wireless-Kanal: 1-Kanal/2-Kanal/3-Kanal/4-Kanal
LAUTLOSER AUSLÖSER/SILENT-MODUS		Ja
RÜCKSEITIGER MONITOR	Typ	TFT LCD-Monitor mit statischer Touchkontrolle, kippbarer Monitor
	Monitorgröße	Schwenkbar 7,5 cm / Seitenverhältnis 3:2
	Pixel	Ca. 1.240k Bildpunkte
	Sichtfeld	Etwa 100 %
	LCD-Einstellung	Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Rotton, Blauton
Live View	Digitaler Zoom	2x, 4x
	Extra optisches Zoom	Standbild: Max. 2x/Video: 2,7x (FHD), 4,0x (HD)
	Weitere Funktionen	Wasserwaagen-Funktion, Echtzeit-Histogramm, Raster (3 Muster), Center-Marker, Highlight-Anzeige (Standbild/Video), Zebromuster (Standbild/Video)
DIRECTION DETECTION FUNKTION		Ja
FUNKTIONSTASTE	REC	4K-Fotomodus / Post-Fokus / WLAN / Q.MENU / Videoaufnahme / LVF-/Monitorschalter, LVF-/Monitoranzeige Stil / AF/AE-SPERRE / AF-ON / Vorschau / One Push AE / Touch AE / Wasserwagen-Funktion / Fokusbereichseinstellung / Zoomsteuerung / Cursortastensperre / Einstellrad-Bedienschalter / Fotostil / Filterauswahl / Bildseitenverhältnis / Bildgröße / Qualität / AFS/AFF / Messmodus / Halterung / Glanzpunkt/Schatten / i. Dynamic / i. Resolution / HDR / Verschlussstyp / Blitzmodus / Blitzzeinstellung. kabellose Einrichtung (Blitz), Ex. Tele-Konv., / Digital-Zoom / Stabilisator, I.S. Lock (Video) / 4K-Live-Beschneiden / Snap Film / Video. Bildmodus in Aufnahme, / Tonaufnahmelevelanpassung / Geräuschloser Modus / Peaking / Histogramm / Guide Kontur / Zebra-Funktion / Monochrom Live View / Constant Preview / Live View Verstärkung / Aufnahmebereich / Schrittweiser Zoom / Zoomgeschwindigkeit / Sensitivität / Weißabgleich / AF-Modus/MF / Drive Modus / Aufnahme/Wiedergabe-Schalter / Aus / Wiederherstellung der Werkseinstellungen
	SPIELEN	WLAN / LVF/Monitorschalter / Aufnahme-/Wiedergabeschalter / 4K-Fotowiedergabe / Einzelne löschen / Schutz / Einstufung 1, 2, 3, 4, 5 / RAW-Verarbeitung / 4K PHOTO-Massenspeicher / Aus / Auf Standardeinstellungen zurücksetzen
BILD SICHERN/LÖSCHEN	Schutzeinrichtung	Einzel / Multi oder Löschen
	Löschen	Single/Multi/Alle/Ausnahme
FOTO		Standard / Lebendig / Naturell / Monochrom / L. Monochrom/ Landschaft / Portrait / Manuell
KREATIV-MODUS		Expressiv, Retro, Historisch, High Key, Low Key, Sepia, Monochrom, Monochrom dynamisch, Monochrom hart*, Monochrom weich*, Impressiv, Hohe Dynamik, Cross-Entwicklung, Spielzeugeffekt, Bunte Farben, Bleach Bypass, Miniatur-Effekt, Weichzeichner*, Phantasie, Sternfilter*, Punktuelle Farbe, Sonnenschein**Nur für Fotos.

PLAYBACK	Wiedergabefunktion	30 Miniaturansichten, 12 Miniaturansichten, Kalenderanzeige, Wiedergabe mit Zoom (max. 16x), Diashow (Alle/Nur Bilder/Nur Video, Dauer und Effekte auswählbar), Wiedergabemodus (Normal/Nur Bild/Nur Video), Schutz, Bewertung, Titelnbearbeitung, Gesichtserkennungs-Bearbeitung, RAW-Verarbeitung, 4K PHOTO-Massenspeicher, Lichtkomposition, Sequenzkomposition, Clear Retouch, Texteinblendung, Größenänderung, Beschneiden, Drehen, Video Divide, Zeitraffervideo, Stop-Motion-Video, drehbarer Bildschirm, Bildersortierung, Löschestätigung, Standbilderstellung aus Video	
DRUCK	Direktdruckfunktion	PictBridge-kompatibel	
Anschlüsse	USB	USB 2.0 Micro-B	
	HDMI***	microHDMI TypeD / VIERA Link/Video: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 576p/Audio: Stereo	
	Audio/Video-Ausgang	nein	
	Mikrofon	Stereo, Windgeräuschfilter: AUS/Standard/Hoch	
	Lautsprecher	Mono	
MENÜ	OSD Sprache	Japanisch, Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Niederländisch, Türkisch, Portugiesisch, Finnisch, Dänisch, Schwedisch, Griechisch	
STROMVERSORGUNG	Akku	Li-Ionen-Akkus (7,2 V, 1025 mAh, 7,4 Wh) (im Lieferumfang)/Aufladung per USB	
GRÖSSE / GEWICHT	Abmessungen [BxHxT]	124 x 72,1 x 46,8 mm (4,88 x 2,83 x 1,84 Zoll), ohne abstehende Teile	
	Gewicht	Ca. 407g (SD-Karte, Akku, Gehäuse)/Ca. 450g (nur Gehäuse)/Ca. 517g (SD-Karte, Akku, inkl. H-FS12032-Objektiv)/Ca. 585g (SD-Karte, Akku, inkl. H-FS35100-Objektiv)/Ca. 652g (SD-Karte, Akku, inkl. H-FS12032 + H-FS35100-Objektive)/Ca. 560g (SD-Karte, Akku, inkl. H-FS1442A-Objektiv)/Ca. 660g (SD-Karte, Akku, inkl. H-FS12060-Objektiv)/Ca. 715 g (SD-Karte, Akku, inkl. H-FS14140-Objektiv)	
BETRIEBSUMGEBUNG	Temperatur	0 °C bis 40 °C	
	Luftfeuchtigkeit	10 % RL bis 80 % RL	
Standardzubehör	Software	· Die Software zum Bearbeiten und Wiedergeben von Bildern auf dem Computer ist nicht im Lieferumfang dieser Kamera enthalten. Dazu kann PHOTOfunSTUDIO auf der Website von Panasonic mit einem internetfähigen Computer heruntergeladen werden./http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html (Für Windows)/ · Die Software zur Verarbeitung von RAW-Dateien auf dem Computer ist nicht im Lieferumfang dieser Kamera enthalten. Möglich ist dies aber mit SILKYPIX Developer Studio, das auf der Website von Ichikawa Soft Laboratory mit einem internetfähigen Computer heruntergeladen werden kann./http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/ (für Windows / Mac)	
	Standardzubehör	DC-GX9H Kit/Akku, Netzadapter, USB-Kabel, Blitzschuh-Abdeckung, Schultergurt, Gehäuseabdeckung, Objektivdeckel, Gegenlichtblende, rückseitiger Objektivdeckel/ · Die DC-GX9-Bedienungsanleitung für erweiterte Funktionen steht auf der Panasonic LUMIX Kundenservice-Website zum Download auf mit dem Internet verbundene PCs, Smartphones oder Tablets zur Verfügung.	
Mitgeliefertes Objektiv	Objektiv	LUMIX G VARIO 14-140mm / F3.5-5.6 ASPH. / POWER O.I.S.	
	Objektivkonstruktion	14 Elemente in 12 Gruppen (3 Aspherische Linsen, 2 ED Linsen)	
	Nanooberflächenvergütung	-	
	Bajonett	Micro-Four-Thirds-Anschluss	
	Optischer Bildstabilisator	ja (Power-OIS)	
	Brennweite	f=14-140mm (35mm KB äquivalent 28-280mm)	
	Blendentyp	7 Blendenschritte	
	Blendenbereich	F3,5 [W] - F5,6 [T]	
	Minimale Blende	F22	
	Naheinstellungsgrenze	0,3 m (bei Brennweiten 14 - 21 mm) / 0,5 m (bei Brennweiten 22 - 140 mm)	
	Maximale Vergrößerung	Ca. 0,25x / 0,50x (35mm KB äquivalent)	
	Betrachtungswinkel	75°(Wide) bis 8.8°(TELE)	
	Weitere Spezifikationen	Filtergröße	φ58mm
		Max. Durchmesser	φ67mm
Länge		Ca. 75mm	
Gewicht [g]		Ca. 265g (ohne Objektivdeckel, rückseitigen Objektivdeckel und Gegenlichtblende)	
Gewicht		Ca. 265 g (ohne Objektivdeckel, Objektiv-Rückseitendeckel und Gegenlichtblende)	

	Sonstige Angaben	
		mitgeliefert: Objektivbeutel, Frontdeckel, Rückdeckel, Streulichtblende
Anmerkung		**Über Videoaufnahmen/4K Fotoaufnahmen
Anmerkung		- Verwenden Sie eine SD-Speicherkarte der Speed-Klasse „Klasse 4“ oder höher, wenn Sie Videoaufnahmen mit [AVCHD] oder [MP4 (unter 28 Mbit/s)] machen.
Anmerkung		- Verwenden Sie eine SD-Speicherkarte der Speed-Klasse „UHS-I-Speed-Klasse 3 (U3)“, wenn Sie Videoaufnahmen mit [MP4] in [4K] oder [4K FOTO] machen.
Anmerkung		(Die SD-Geschwindigkeitsklasse bezieht sich auf die Geschwindigkeit beim kontinuierlichen Schreiben.)
Anmerkung		- Die Aufnahme wird gestoppt, wenn die fortlaufende Aufnahmezeit 29 Minuten und 59 Sekunden mit [AVCHD] in Europa überschreitet.
Anmerkung		- Die Aufnahme wird gestoppt, wenn die fortlaufende Aufnahmezeit 29 Minuten und 59 Sekunden überschreitet oder die Dateigröße 4 GB mit [MP4] in [FHD] [HD] überschreitet.
Anmerkung		- Die Aufnahme wird gestoppt, wenn die fortlaufende Aufnahmezeit 29 Minuten und 59 Sekunden mit [MP4] in [4K] überschreitet.
Anmerkung		- MP4-Videos mit [MP4] in [4K]:
Anmerkung		- Wenn eine SDHC-Speicherkarte verwendet wird: Sie können die Aufnahme auch dann ohne Unterbrechung fortsetzen, wenn die Dateigröße 4 GB überschreitet, aber die Videodatei wird geteilt und separat aufgezeichnet/wiedergegeben.
Anmerkung		- Wenn eine SDXC-Speicherkarte verwendet wird: Sie können ein Video in einer einzelnen Datei aufnehmen.
Anmerkung		- MP4-Videos mit [MP4] in [FHD] [HD]:
Anmerkung		Sie können die Aufnahme auch dann ohne Unterbrechung fortsetzen, wenn die Dateigröße 4 GB oder die Dauer 30 Minuten überschreitet, aber die Videodatei wird geteilt und separat aufgezeichnet/wiedergegeben.
Anmerkung		- Wenn die Umgebungstemperatur zu hoch ist oder fortlaufend aufgenommen wird, stoppt die Kamera möglicherweise die Aufnahme, um sich selbst zu schützen. Warten Sie, bis sich die Kamera abgekühlt hat.
Anmerkung		*** Verwenden Sie für die [4K]-Videoausgabe ein HDMI-Kabel, das mit dem HDMI-Logo gekennzeichnet ist und als „4K-kompatibel“ beschrieben wird.

