



Foto & Video Camcorder

Professioneller 4K Camcorder HC-X1500

ABSCHNITT ZU SENSOREN		Bild-Sensor	1/2,5-Typ (Zoll) MOS-Sensor
		Effektive Pixel	8,29 Megapixel
ABSCHNITT ZU OBJEKTIVEN		F-Wert	F1.8 - 4.0
		Optischer Zoom	24-fach
		Brennweite	4,12 – 98,9 mm
		Entsprechung bei 35-mm-Kamera.	25,0 – 600,0 mm
		Filterdurchmesser	62 mm
		Objektivhersteller	Leica Dicomar Objektiv
ABSCHNITT ZU KAMERAS	Minimale Lichtstärke		1,5 lx (F1.8, Super Gain +, 1/30)
	Fokus		Auto / Manuell
	Zoom	Intelligenter Zoom AUS	24-fach
		Intelligenter Zoom EIN	Max. 48x (UHD 32x)
		Digital-Zoom	2x / 5x / 10x
	ND-Filter		1/4, 1/16, 1/64, AUS
	IR-Filter		Beinhaltet die ON/OFF-Stuerfunktion
	Weißabgleich		Auto / ATW LOCK / 3200K / 5600K / VAR (2000K—15000K) / Ach fest / Bch fest
	Verschlusszeit	Modus mit 59,94 Hz	59.94i/59.94p: 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek. 29.97p: 1/30, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek. 23.98p: 1/24, 1/48, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek.
		Modus mit 50,00 Hz	50i/50p: 1/50, 1/60, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek. 25p: 1/25, 1/50, 1/60, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek.
	Kurze Verschlusszeit	Modus mit 59,94 Hz	59.94i/59.94p: 1/8, 1/15, 1/30 Sek. 29.97p: 1/8, 1/15 Sek. 23.98p: 1/6, 1/12 Sek.
		Modus mit 50,00 Hz	50i/50p: 1/6, 1/12, 1/25 Sek. 25p: 1/6, 1/12 Sek.
	Bildrate extrem langsamer Aufnahme	Modus mit 59,94 Hz	FHD 120 Bilder/s (1/2 Geschwindigkeit mit 60p, 1/4 Geschwindigkeit mit 30p, 1/5 Geschwindigkeit mit 24p)
		Modus mit 50,00 Hz	FHD 100 Bilder/s (1/2 Geschwindigkeit mit 50p, 1/4 Geschwindigkeit mit 25p)
Iris		Auto / Manuell	
Bildstabilisierung		Ball O.I.S., 5-Achsen-HYBRID-O.I.S. (UHD/FHD)	
ABSCHNITT VIDEOAUFNAHME		Aufzeichnungsmedien	SDHC/SDXC-Speicherkarte
		Aufnahmeformat	MOV, MP4, AVCHD
		Videokompressionsmethode	MOV/MP4: H.264/MPEG-4 AVC High Profile, H.265/MPEG-H HEVC Main10 Profile AVCHD: H.264/MPEG-4 AVC High Profile
		Audiokompressionsmethode	MOV: LPCM (24 Bit 2-Kanal) MP4: AAC (16 Bit 2-Kanal) AVCHD: Dolby Audio (16 Bit 2-Kanal)
		Systemfrequenz	59,94Hz / 50,00Hz
Aufnahme-/Wiedergabemodus		MOV (HEVC)	[4:2:0 10-Bit] UHD 3840x2160 59.94p/50.00p HEVC 200M: Durchschnitt 200Mbps (VBR) UHD 3840x2160 29.97p/25.00p/23.98p HEVC 150M: Durchschnitt 150Mbps (VBR) UHD 3840x2160 59.94p/50.00p HEVC 100M: Durchschnitt 100Mbps (VBR)
		MOV	[4:2:0 8-B] UHD 3840x2160 59.94p/50.00p 150M: Durchschnitt 150 Mbps (VBR) UHD 3840x2160 29.97p/25.00p/23.98p 100M: Durchschnitt 100 Mbps (VBR) [4:2:2 10bit] UHD 3840x2160 29.97p/25.00p/23.98p 150M: Durchschnitt 150 Mbps (VBR) FHD 1920x1080 59.94p/50.00p 200M (ALL-Intra): Durchschnitt 200 Mbps (VBR) FHD 1920x1080 29.97p/25.00p/23.98p 100M (ALL-Intra): Durchschnitt 100 Mbps (VBR) FHD 1920x1080 59.94i/50i 100M (ALL-Intra): Durchschnitt 100 Mbps (VBR) FHD 1920x1080 59.94p/50.00p 100M: Durchschnitt 100 Mbps (VBR) FHD 1920x1080 29.97p/25.00p/23.98p/59.94i/50.00i 50M: Durchschnitt 50 Mbps (VBR)
		MP4 (HEVC)	[4:2:0 10-Bit] UHD 3840x2160 59.94p/50.00p HEVC 100M: Durchschnitt 100 Mbps (VBR) UHD 3840x2160 29.97p/25.00p/23.98p HEVC 72M: Durchschnitt 72 Mbps (VBR)
		MP4	[4:2:0 8-Bit] UHD 3840x2160 29.97p/25.00p/23.98p 72M: Durchschnitt 72 Mbps (VBR) FHD 1920x1080 59.94p/50.00p/23.98p 50M: Durchschnitt 50 Mbps (VBR)
		AVCHD	[4:2:0 8 Bit] PS 1920x1080 59.94p/50.00p: Durchschnitt 25 Mbps (VBR) PH 1920x1080 59.94i/50.00i/23.98p: Durchschnitt 21 Mbps (VBR) HA 1920x1080 59.94i/50.00i: Durchschnitt 17 Mbps (VBR) PM 1280x720 59.94p/50.00p: Durchschnitt 8 Mbps (VBR)
		P2	—
		Videoauflösung	1920 x 1080 (FHD), 1280 x 720 (HD), 640 x 360, 320 x 180
		Streaming-Methode	Unicast, Multicast
		Bildrate	Systemfrequenz = 59,94 Hz: 30 fps, 60 fps Systemfrequenz = 50,00 Hz: 25 Bilder/s, 50 Bilder/s

		Bitrate	24 Mbps, 20 Mbps, 16 Mbps, 14 Mbps, 8 Mbps, 6 Mbps, 4 Mbps, 3 Mbps, 2 Mbps, 1,5 Mbps, 1 Mbps, 0,7 Mbps, 0,5 Mbps
		Audiokompressionsformat	AAC-LC, 48 kHz/16 Bit, 2-Kanal
		Netzwerkprotokoll	RTSP/RTP/RTMP/RTMPS
ABSCHNITT ZU STANDBILDERN		Aufnahmeformat	JPEG (DCF/Exif2.2)
		Bildaufnahmegröße*	Video/Wiedergabemodus: 3840 x 2160 (16:9), 1920 x 1080 (16:9), 1280 x 720 (16:9)
ALLGEMEINER ABSCHNITT	Stromversorgung		7,28V (Akku) / 12V (Netzadapter)
	Stromaufnahme		14,4W (LCD-Monitor)
	Abmessungen (B x H x T)		Ca. 129 x 93 x 257 mm (5,08 x 3,66 x 19,4 Zoll)
	Gewicht		Gehäuse: ca. 0,9 kg (nur Gehäuse, ohne Griff, Objektivabdeckung, Akku und Zubehör) Aufnahmen: ca. 1,2 kg (ohne Objektivabdeckung, Akku und Ohrmuschel)
	LCD-Monitor		8,8 cm (3,5-Zoll) Wide LCD-Monitor (ca. 2.760.000 Punkte) (für Europa) 3,5-Zoll Wide LCD-Monitor (ca. 2.760.000 Punkte) (für Nordamerika / Asien)
	Sucher		0,61 cm (0,24-Zoll) Breitbild-EVF (ca. 1.560.000 Punkte) (für Europa) 0,24-Zoll Breitbild-EVF (ca. 1.560.000 Punkte) (für Nordamerika/Asien)
	Manueller Einstellring		Fokus / Zoom oder Iris
	Zubehörschuh		Ja
	LED-Videoleuchte	Durchschnittliche Beleuchtung	—
		Einstrahlungswinkel	—
		Farbtemperatur	—
SCHNITTSTELLENABSCHNITT	Video	SDI-AUSGANG	—
		HDMI	Typ A x 1 (VIERA Link nicht unterstützt) Ausgabeformat: 2160/59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/23.98p, 1080/59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/23.98p/59.94i/50.00i, 720/59.94p/50.00p, 480/59.94p, 576/50.00p
	Audioeingang	Integriertes Mikrofon	Stereomikrofon
		Mikrofoneingang	3,5 mm Stereominibuchse x 1
		XLR-Eingang	—
	Audioausgabe	SDI	—
		HDMI	2-Kanal (LPCM)
		Kopfhörer	3,5 mm Durchmesser, Stereominibuchse x 1
		Lautsprecher	15 mm Durchmesser, rund x 1
	Andere Eingänge/Ausgänge	Kamerafernsteuerung	2,5 mm Superminibuchse x 1
		USB 2,0 HOST	—
		USB 2,0 GERÄT	Micro-B-Anschluss, 5-polig, Massenspeicherfunktion (schreibgeschützt)
		DC IN	DC 12 V (11,4 V — 12,6 V) EIAJ Type4
	WLAN	Standard	IEEE 802.11b/g/n
		Frequenz	2,4-GHz-Frequenzband
STANDARDZUBEHÖR	AC-Adapter		Ja
	Stromkabel		Ja
	Aufladbare Akkus		Ja (5.900 mAh)
	Griff		—
	Akkuladegerät		—
	IR-Fernbedienung		—
	HDMI-Kabel		—
	AV-Kabel		—
	USB-Kabel		—
	USB LAN-Umwandlungsadapter		—
	Mikrofonhalter		—
	Mikrofonhalterschrauben		—
	Eingangsendkappe		—
	Augenmuschel		Ja
	Objektivabdeckung		Ja
	Bearbeitungssoftware		—
HINWEIS	HINWEIS		* Nur aus Videoaufnahmen im Videowiedergabemodus gespeicherte Bilder werden unterstützt. Bei den Spezifikationen sind unangekündigte Änderungen möglich.