

DV Studio Rig – Schärfenzieheinrichtung für die Kompaktklasse.



DV Studio Rig, Schärfenzieheinrichtung mit festem Handrad. Für das Objektiv passendes Antriebszahnrad und ggf. den Zahnkranz bitte dazu bestellen.

Studio Rig Photo, Schärfenzieheinrichtung mit Umkehrgetriebe für Photo-Objektive.

Durch lösen der Mutter kann die Achse entfernt werden und dar Antrieb rückseitig angebracht werden. Das Antriebsrad wird einfach umgesteckt und das Umkehrrad ohne Achse am Ausleger festgeschraubt.



Die Schärfenzieheinrichtung für DV und HDV Camcorder ist kompakt, leicht und passt auf die 15mm Leichstützen.

Die Skala ist einfach tauschbar und auch vom Kameraoperator aus ablesbar. Die Referenzmarkierung lässt sich einstellen für den Operator oder den Assistenten. Speziell auf die Objektive abgestimmte Antriebszahnräder und Zahnkränze sorgen immer für präzise Einstellungen und optimale Ausnutzung der der Objektiv-Verstellwinkel. Objektive mit eingebautem Zahnkranz können selbstverständlich auch fokussiert werden.

Komponenten		Artikelnummer		
DV Studio Rig, wie abgebildet		206-01S		
Studio Rig Photo, wie abgebildet inklusive Antriebszahnrad		206-40S		
Zubehör				
Schärfenhebel		201-18		
Flexible Welle 330 mm		201-31		
Flexible Welle 450 mm		201-32		
Flexible Welle 1000 mm		201-33		
Skalenring für DV Studio Rig / HDV Rig VariLock		205-02		
Antriebszahnräder für Objektiv:				
	mod	Ø mm	Zähne	
Leica, Canon, Fujinon Cine Style	0.8	36.8	44	206-12
Digi Prime, Filmobjektive	0.8	46	56	206-13
für Sony Objektiv Zahnring 206-22	0.8	20.8	24	206-14
Canon, Angenieux	0.5	38	76	206-15
Fujinon	0.6	38	62	206-16
Objektiv – Zahnkranz für:			mod	
Canon EF 24-105 1:4 IS USM (für EOS 5D) Schärfe	82.0	0.8	201-19	
Leica 4.5-45mm an der Panasonic DVX-100	90.8	0.8	206-20	
Sony PD-150 (geschlitzt)	76.3	0.8	206-21	
Sony HDR-FX1, HVR-Z1	91.5	0.8	206-22	
Canon XL Serie	97.6	0.8	206-23	
Panasonic HVX-200, Sony PMW-EX1/EX3 (geschlitzt)	95.0	0.8	206-24	
Sony HVR-V1 (82.3mm)	82.3	0.8	206-25	
Canon Weitwinkel Zoom 6fach, m. Antriebsrad 206-12	107	0.8	206-26	
Sony HVR-Z7 / Z5	93.3	0.8	206-27	
Panasonic HPX170/171 / HMC150/151	92.8	0.8	206-28	
Canon EF 24-105 1:4 IS USM (für EOS 5D) Zoom	78.5	0.8	206-785	

HDV Rig VariLock[®], für Präzision beim Schärfziehen mit Autofokus.



HDV Rig VariLock[®], macht Schluss mit den Ungenauigkeiten bei der Wiederholung von Schärfeneinstellungen bei den Kameras mit elektronischer Steuerung bzw. Autofokus. Bei diesen Kameras bestehen zwei Probleme, wenn man die Schärfe manuell kontrollieren möchte:

1. die Reproduzierbarkeit der Verstellung zu erhalten, besonders an den Einstellgrenzen bei Unendlich und Makro
2. die Unterschiede im Verstellweg (Drehwinkel am Schärfenzieher) zu beherrschen, da der Bereich der Schärfeverstellung – und damit der Drehwinkel - **abhängig ist von der jeweiligen Brennweiteinstellung** der eingebauten Zoom Objektive.




Die VariLock[®] Ausrüstung des HDV Rig ermöglicht nun beides, da sich der Drehwinkel völlig variabel begrenzen lässt.

Von einem festen Startpunkt in der Ferne – den fährt man mit dem Autofokus an – wird manuell die 2. Schärfenebene eingestellt und dort ein Anschlag fixiert.

Der maximale Drehwinkel beträgt 320 Grad. Somit lassen sich die meisten Schärfenbereiche jetzt auch bei Kameras mit elektronischer Schärfesteuerung einfach einstellen. Hinzu kommt, dass auch der Kameramann selbst ohne Assistent die Schärfenkontrolle präzise und reproduzierbar vornehmen kann. Damit der Ton nicht leidet, sind die beiden Anschläge ummantelt, so dass man nichts hört.

Komponenten	Artikelnummer
HDV Rig VariLock [®] *, wie abgebildet, ohne Antriebszahnrad	206-50S
HDV Rig VariLock [®] Handrad, zum Austausch für DV Studio Rig	206-50
Zubehör, Antriebszahnräder und Zahnkränze für Objektive Siehe Seite 42 – DV Studio Rig	



* zur Verwendung auf 15mm Leichtstützen.

HDV Rig VariLock[®] geschützt durch DE 202007001639 und internationale Anmeldung. **VariLock[®]** ist ein eingetragenes Warenzeichen der Chrosziel GmbH.