

EOS R6 ECHT SCHNELL. ECHT SPIEGELLOS.

Was auch immer man fotografiert und wie auch immer man es fotografiert – mit der EOS R6 blüht die Liebe zur Fotografie auf. Ihr rasantes Tempo, ihre Low-Light-Eigenschaften, die Bildstabilisierung mit bis zu 8 Stufen und 4K/60p Video geben der Aufnahme von ganz speziellen Momenten eine neue Dimension.



- **Schneller als schnell und leise**
20 Megapixel mit bis zu 20 Bilder pro Sekunde
- **Intelligenter AF, der beeindruckt**
AF-System mit Deep-Learning Algorithmen mit Augen-, Gesichter und Körpererkennung, auch bei Tieren
- **Hohe Videoflexibilität und Qualität**
4K Video mit bis zu 60p, Full-HD mit bis zu 120p mit AF
- **Beeindruckender Bildstabilisator**
Eingebauter 5-Achsen Bildstabilisator mit bis zu 8 Stufen Stabilisierung in Kombination mit kompatiblen RF-Objektiven

Up to
20
Frames Per Sec

DIGIC
X

Dual Pixel
CMOS **AF II**

Vari angle LCD

IN-BODY
IMAGE
STABILIZER x OPTICAL
IMAGE
STABILIZER

ISO **102400**

PRODUKTSORTIMENT



EOS R5



EOS R6



EOS R

EOS R5

EOS R6

EOS R

EOS Ra

EOS RP

Canon

Live for the story_

BILDENSOR

Typ	CMOS-Sensor (35,9 x 23,9 mm)
Pixel effektiv	Ca. 20,1 Megapixel
Pixel gesamt	Ca. 21,4 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben
Sensorshift-IS	Ja, bis zu 8 Stufen ^[1]

BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC X
------------	---------

OBJEKTIV

Objektivanschluss	RF (EF und EF-S Objektive können mit einem Adapter verwendet werden: Adapter EF-EOS R Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R Adapter mit Einsteckfilter-Halter EF-EOS R) EF-M Objektive sind nicht kompatibel
--------------------------	--

Brennweite	Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit EF-S Objektiven
-------------------	---

FOKUSSIERUNG

Typ	Dual Pixel CMOS AF
AF -System/-Messfelder	100 % horizontal und 100 % vertikal mit Gesicht + Nachführung und Modi zur automatischen Auswahl 100 % horizontal und 90 % vertikal mit manueller Auswahl der Große Zone Modi ^[2]
AF-Arbeitsbereich	LW -6,5 – 20 (bei 23 °C und ISO 100) ^[3]
AF-Funktionen	One-Shot Servo AF AI Focus AF (im A+ Modus Automatische Motiverkennung)

AF-Messfeldwahl

Automatisch: Gesicht + Nachführung, 1.053 verfügbare AF-Positionen bei automatischer Wahl
Manuell: Einzelpunkt-AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden), 6072 (Fotos) / 4968 (Videos)
AF-Positionen können gewählt werden
Manuell: AF-Messfelderweiterung 4 Felder (oben, unten, links, rechts)
Manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 8 Felder
Manuell: Zonen-AF (alle AF-Felder sind in 9 Zonen aufgeteilt)
Manuell: Große Zone AF (vertikal)
Manuell: Große Zone AF (horizontal)

AF-Messwertspeicherung	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste
-------------------------------	---

AF-Hilfslicht

Wird von einer integrierten LED-Leuchte abgegeben oder von einem definierten Speedlite Blitzgerät

Manuelle Fokussierung

Über Objektiv einstellbar

BELICHTUNG

Messmethoden	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen). (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 5,8% des des zentralen Bildfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 2,9% des zentralen Sucherbildes) (4) Miffenbetonte Integralmessung AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar
---------------------	--

Helligkeits-Messbereich	LW -3 - 20 (bei 23 °C, ISO100, mit Mehrfeldmessung)
--------------------------------	---

AE-Speicherung	Automatisch: die AE-Speicherung erfolgt nach abgeschlossener Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv, Av, Fv und M
-----------------------	--

Belichtungskorrektur	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).
-----------------------------	---

Belichtungsreihen (AEB)	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen
Anti-Flacker-Aufnahmen	Ja, Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen.

ISO-Empfindlichkeit^[4]	Auto 100-102.400 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) Erweiterbar auf L: 50 oder H: 204.800
--	---

VERSCHLUSS

Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss und elektronischer Verschluss auf dem Sensor
Verschlusszeiten	30-1/8.000 Sek. (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)

Auslöser	Elektromagnetischer Softauslöser
-----------------	----------------------------------

WEISSABGLEICH

Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schaffen, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichskorrektur: 1. Blau/Bernstein ± 10 2. Magenta/Grün ± 10 Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden ±3 Stufen in ganzen Stufen 3. 2. 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün

Custom Weißabgleich Weißabgleichreihen

SUCHER

Typ	0,5 Zoll OLED elektronischer Farb-Sucher
Anzahl der Punkte	3,69 Millionen Bildpunkte
Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 100 %
Vergrößerung	Ca. 0,76-fach ^[5]
Austrittspupille	Ca. 23 mm (ab Okularmitte)
Dioptrienausgleich	-4 bis +2 m-1 (Dioptrien)
Sucheranzeige	Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit, AF-Feld-Informationen, Belichtungsanzeige Messung, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen, Belichtungskorrektur, Batterieladestatus, elektronischer Verschluss, HDR-Gegenlichtaufnahme, Tonwert Priorität, Mehrfachbelichtung, Selbstauslöser Aufnahmemodus, Pufferspeicher, AF-Methode, Belichtungssimulation, Betriebsart, AEB, Messmethode, FEB, Anti-Flacker-Aufnahme, Foto/Video Zuschritt, Aufnahmemodus, Seitenverhältnis, Szenensymbole, Automatische Belichtungsoptimierung, AE-Speicherung, Bildstil, Blitzbereitschaft, Weißabgleich, FE-Speicherung, Bildqualität, FP-Kurzzeitsynchronisation, Bluetooth-Funktion, WLAN ein/aus, Histogramm, Elektronische Wasserwaage, Fokusabstand-Skala zur manuellen Fokussierung, IS System, Tonpegel – manuell (Video), verbleibende Aufnahmezeit (Video), Kopfhörer-Lautstärke (Video), Bildrate und Kompression (Video), Aufnahme-Anzeige (Video)

Schärftiefe-Kontrolle	Ja, über konfigurierbare Tasten
Okularverschluss	-

LC-DISPLAY

Typ	7,5 cm (3,0 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 1,62 Mio. Bildpunkten
Bildfeldabdeckung	Ca. 100 %
Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	Ca. 170° vertikal und horizontal

Beschichtung	Anti-Schmutz-Beschichtung.
Helligkeitsanpassung	Manuell: einstellbar in 7 Stufen Farbton-Anpassung: 4 Einstellungen

Touchscreen-Bedienung	Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich.
------------------------------	---

Display-Optionen	(1) Kamera-Grundeinstellungen (2) Erweiterte Kameraeinstellungen (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige (4) Keine Informationen (5) Schnelleinstellungsbildschirm
-------------------------	---

BLITZ		Dateibenennung	2 Nutzer-Voreinstellungen
Modi	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz	EOS MOVIE	
X-Synchronisation	1/200 Sek. mechanischer Verschluss; 1/250 Sek. elektronischer Verschluss auf den 1. Verschlussvorhang	Videoformat	MP4 Video: 4K UHD, Full HD (16:9) ^{[8][9]}
Blitzbelichtungskorrektur	±3 LW in halben und Drittelstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten	Video-Bildformate	4K UHD (16:9) 3.840 x 2.160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Inter Frame (IPB)
Blitzbelichtungsreihen	Ja, über kompatiblen externen Blitz		4K UHD Zeitraffer (16:9) 3.840 x 2.160 (29,97, 25 B/s) Intra Frame (All-I)
Blitzbelichtungsspeicherung	Ja		Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Inter Frame (IPB) ^[10]
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja, über Speedlite		Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Light Inter Frame, (IPB Light)
Blitzschuh/Kabelkontakt	Ja/Nein		Full HD Zeitraffer (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Intra Frame (All-I)
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System	Farbsampling (Interne Aufzeichnung)	4K/ Full HD – YCbCr 4:2:0 8 Bit oder YCbCr 4:2:2 10 Bit
Steuerung externer Blitzgeräte	Über Kameramenu	Canon Log	Ja, Canon Log 1
AUFNAHME		Videolänge	Maximal 29 Min. 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT formatierter SD-Speicherkarte.
Modi	Fotos: Automatische Motiverkennung, Flexible Automatik AE, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung und Custom (x3) Video: Automatische Belichtung, Manuell	High Frame Rate Movie	Full HD mit 100 B/s oder 119,9 B/s ^[10] Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit Maximale Aufnahmezeit für Einzelszenen: bis zu 7 Min. 29 Sek.
Bildstile	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feinetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)	Einzelbildextraktion	Extrahierung von JPEG-/HEIF-Einzelbildern mit 8,3 Megapixeln aus 4K UHD Videos ist möglich (HEIF nur, wenn die Aufnahme in HDR PQ erfolgte)
Farbraum	sRGB und Adobe RGB	Bitrate/Mbps	4K (59,94p/ 50,00p)/ IPB: ca. 230 Mbps 4K (29,97p/ 25,00p)/ 24,00p/ 23,98p)/ IPB: ca. 120 Mbps 4K Zeitraffer (29,97, 25 B/s)/ All-I: ca. 470 Mbps Full HD (119,88p/ 100,00p)/ IPB: ca. 120 Mbps ^[10] Full HD (59,94p/ 50,00p)/ IPB: ca. 60 Mbps Full HD (29,94p/ 25,00p/ 23,93p)/ IPB: ca. 30 Mbps Full HD (29,94p/ 25,00p)/ IPB Lite: ca. 12 Mbps Full HD Zeitraffer (29,97, 25 B/s)/ All-I: ca. 90 Mbps Full HDR Movies (29,97, 25 B/s)/ IPB: ca. 30 Mbps MP4 H.265 Canon Log / HDR PQ: Ein 4K (59,94p/ 50,00p)/ IPB: ca. 340 Mbps 4K (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p)/ IPB: ca. 170 Mbps 4K Zeitraffer (29,97, 25 B/s)/ All-I: ca. 470 Mbps Full HD (119,88p/ 100,00p)/ IPB ca. 180 Mbps ^[10] Full HD (59,94p/ 50,00p): IPB: ca. 90 Mbps Full HD (29,94p/ 25,00p/ 23,93p)/ IPB: ca. 45 Mbps Full HD (29,94p/ 25,00p)/ IPB Lite: ca. 28 Mbps Full HD Zeitraffer (29,97, 25 B/s)/ All-I: ca. 135 Mbps
Bildverarbeitung	Tonwert Priorität (2 Einstellungen) Automatische Belichtungsoptimierung (3 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Klarheit Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos) Objektivkorrektur - Korrektur von Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur Verzeichnungskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur während Videoaufnahmen) Beugungskorrektur, Digital Lens Optimizer (nur während und nach der Fotoaufnahme) Größenanpassung in M, S1, S2 Bildzuschnitt (JPEG/HEIF) - Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9, 1:1 - Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat - Bildausrichtung - Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern RAW-Bildbearbeitung Mehrfachbelichtung HDR HEIF nach JPEG Konvertierung	Mikrofon	Internes Stereo-Mikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle)
Betriebsart	Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell+, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser)	HDMI-Monitor	Ausgabe nur auf externen Monitor (Ausgabe von Bild und Aufnahmeinformationen, Bilder werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet) Ausgabe auf externen Recorder und Kameradisplay (keine Aufzeichnung auf Speicherkarte, das Kameradisplay zeigt die Bilder mit Aufnahmeinformationen)
Reihenaufnahmen	Bis zu 12 B/s mit mechanischem Verschluss; Die Geschwindigkeit wird für mehr als 1.000 JPEGs oder 240 RAWs beibehalten ^{[6][7]}	HDMI-Ausgang	4K (UHD) 59,94p/ 29,97p/ 23,98p, Full HD 59,94p/ 59,94i/ 50,00p/ 50,00i 480p 59,94p 576p 50p Unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit oder 10 Bit, Tonausgang über HDMI ist ebenfalls möglich
Intervall-Timer	Bis zu 20 B/s mit elektronischem Verschluss Integriert	Fokussierung	Dual Pixel CMOS AF mit Gesichts-, Augen- und Tiererkennung und Nachführung, Movie Servo AF Manuelle Fokussierung (Fokus Peaking und Fokus-Assistent) Auto: 100-6.400, H: 204.800 Manuell: 100-25.600, H1: 204.800
DATEITYPEN – FOTOS		ISO	
Fotos	JPEG: 2 Kompressionsoptionen RAW: RAW, C-RAW 14 Bit (14 Bit mit mechanischem Verschluss und elektronischem 1. Verschlussvorhang, 12 Bit Analog-Digital-Umwandlung mit elektronischem Verschluss, Canon original RAW 3rd Edition) HEIF: 10 Bit HEIF ist verfügbar, wenn bei der HDR-Aufnahme [HDR PQ] auf [Aktivieren] gestellt ist Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel	WEITERE FUNKTIONEN	
Gleichzeitige Aufnahmen in RAW+JPEG/HEIF	Ja, jede Kombination von RAW + JPEG oder RAW + HEIF	Benutzerdefinierte Funktionen	21 Custom-Funktionen
Bildgröße	JPEG / HEIF 3:2 Seitenverhältnis (L, RAW, C-RAW) 5.472 x 3.648, (M) 3.648 x 2.432, (S1) 2.736 x 1.824, (S2) 2.400 x 1.600 1,6-fach (Crop) (L) 3.408 x 2.272, (S2) 2.400 x 1.600 4:3 Seitenverhältnis (L) 7.260 x 5.464, (M) 5.152 x 3.872, (S1) 3.712 x 2.784, (S2) 2.112 x 1.600 16:9 Seitenverhältnis (L) 5.472 x 3.072, (M) 3.648 x 2.048, (S1) 2.736 x 1.536, (S2) 2.400 x 1.344 1:1 Seitenverhältnis (L) 3.648 x 3.648, (M) 2.432 x 2.432, (S1) 1.824 x 1.824, (S2) 1.600 x 1.600	Metadaten-Tag	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden) Bildbewertung (0-5 Sterne) IPTC Daten (über EOS Utility registriert) Bildübertragung mit Titel (der Titel muss mit EOS Utility registriert sein)
Ordner	Neue Ordner können manuell erstellt, benannt und ausgewählt werden	Display / -Beleuchtung	Nein/nein
Dateinummerierung	(1) Fortlaufend (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung	Staub-/Spritzwasserschutz	Ja ^[11]
		Tonmemo	Nein
		Intelligenter Orientierungssensor	Ja
		Lupenfunktion bei Wiedergabe	1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen

Wiedergabeformate	(1) Einzelbild (2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität) Detaillierte Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße), Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm. Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, GPS-Informationen, IPTC-Informationen (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung) (8) Video-Bearbeitung (9) RAW-Verarbeitung (10) Bewertung	STROMVERSORGUNG Akku Akkureichweite	Lithium-Ionen-Akku LP-E6NH (im Lieferumfang) / LP-E6N Mit LCD: ca. 510 Aufnahmen (bei 23 °C) ^[12] Mit LCD: ca. 510 Aufnahmen (bei 0 °C) Mit Sucher: ca. 380 Aufnahmen (bei 23 °C) ^[12] Mit Sucher: ca. 380 Aufnahmen (bei 0 °C)
Diaschau	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus	Akkustandsanzeige Stromsparmodus	6 Stufen + Prozentwert Automatische Abschaltung nach 30 Sekunden, 1, 3, 5, 10 oder 30 Minuten.
Histogramm-Anzeige	Helligkeit: ja RGB: ja	Stromversorgung & Akkuladegeräte	Akkuladegerät LC-E6E (im Lieferumfang), Netzadapter AC-E6N und Gleichstromkuppler DR-E6, Netzadapter-Kit ACK-E6N/ACK-E6, Auto-Akkuladegerät CBC-E6, PD-E1 USB-Netzadapter
Überbelichtungswarnung	Ja	ALLGEMEINE ANGABEN Gehäusematerial	Chassis aus Magnesiumlegierung, Außenteile aus Polykarbonat mit Glasfaser
Bild löschen	Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte	Betriebsumgebung Abmessungen (B x H x T) Gewicht (nur Gehäuse)	Ca. 1 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit Ca. 138,4 x 97,5 x 88,4 mm Ca. 598 g (680 g mit Akku und Speicherkarte)
Löschschutz	Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder alle Bilder der Speicherkarte (nur während der Bildsuche)	ZUBEHÖR Wireless File Transmitter Objektive Objektivadapter	– Alle RF Objektive (EF & EF-S via Objektiv-Adapter) Adapter EF-EOS R Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R Adapter mit Einsteckfiltern EF-EOS R
Selbstauslöser	3 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit.	Externe Blitzgeräte	Canon Speedlite (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)
Menükategorien	(1) Aufnahme (2) AF-Menü (3) Wiedergabemenü (4) Netzwerk (5) Setup-Menü (6) Individualfunktionen (7) My Menu	Fernauslöser	Fernsteuerung mit E3-Anschluss und Speedlite 600EX II-RT, Infrarot Fernbedienung RC-6, Kabellose Fernbedienung BR-E1
Menüsprachen	29 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch	Sonstige	BG-R10 Akkugriff, GP-E2 GPS-Empfänger (Digitalkompass wird nicht unterstützt), Stereo-Mikrofon DM-E1 / DM-E100
Firmware-Aktualisierung	Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, externes Speedlite, BLE Fernsteuerung, Objektiv-Adapter)	Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.	
SCHNITTSTELLEN		Fußnoten:	
Computer	SuperSpeed USB 3.1 Gen 2 USB C	^[1] 8 Stufen basierend auf CIPA-Standard mit RF 24-105mm F4 L IS USM bei 105mm.	
WLAN	Wireless LAN (IEEE802.11a/b/g/n) (2,4 GHz) ^[3] mit Bluetooth 4.2 Unterstützung. Unterstützte Funktionen - EOS Utility, Smartphone, Upload auf image.canon, WLAN-Druck	^[2] Der verfügbare AF-Bereich ist abhängig vom verwendeten Objektiv	
Sonstige	HDMI-Ministecker Ausgang (Typ D), Eingang externes Mikrofon (Miniklinke Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke Stereo), E3-Schnittstelle (Fernauslöser)	^[3] Voraussetzungen für den AF bei geringstem Licht: Objektiv mit Lichtstärke 1:1,2, zentrales AF-Feld, One-Shot AF, bei 23°C, ISO 100). Ausgenommen RF Objektive mit DS-Beschichtung (Defocus Smoothing)	
FOTODIREKTRUCK		^[4] Empfohlener Belichtungsindex	
PictBridge	Nicht unterstützt	^[5] Mit 50mm-Objektiv in Unendlichstellung, -1m-1 dpt	
SPEICHER		^[6] Die maximalen B/s sind abhängig von Akkutyp, aktiviertem WLAN, Umgebungstemperatur, dem eingesetzten Objektiv und der Dateigröße. Die Anzahl der möglichen Aufnahmen und der maximale Pufferspeicher variieren mit den jeweiligen Aufnahmebedingungen (inkl. [1,6-fach (Crop)], Seitenverhältnis, Motiv, Marke der Speicherkarte, ISO-Empfindlichkeit, Bildstil und Custom Funktion). Die angegebenen Geschwindigkeiten basieren auf Test mit folgenden Einstellungen: Belichtungszeit 1/1.000 Sek. oder kürzer, maximale Blendenöffnung, Blitz deaktiviert, Flacker-Erkennung deaktiviert, voll geladener LP-6NH Akku, Raumtemperatur (23°C), ohne Akkugriff, WLAN deaktiviert	
Typ	2x SD/SDHC/SDXC und UHS-II	^[7] Die maximalen Bildraten bei Fotoaufnahmen variieren abhängig vom eingesetzten Objektiv und der Blendenöffnung	
UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME		^[8] Bei 4K UHD beträgt die horizontale Sensorabdeckung 94 %, bei Full HD 100 %, 4K Crop-Modus arbeitet mit 62 % des horizontalen Bereichs	
PC und Mac	Windows 8.1 und Windows 10 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt) macOS v10.12, 10.13, 10.14, 10.15	^[9] Ist die interne Kamertemperatur zu hoch, wird die maximale Aufnahmezeit reduziert.	
SOFTWARE		^[10] Im High Frame Rate Movie Modus wird kein Ton aufgezeichnet.	
Bildverarbeitung	Digital Photo Professional 4.12.4 oder höher, Digital Photo Professional Express Mobile App (nur iPad) (RAW-Bildverarbeitung)	^[11] Obwohl die Kamera staub- und spritzwasserdicht konstruiert ist, kann dies nicht vollständig verhindern, dass Staub oder Wassertropfen in die Kamera gelangen.	
Sonstige	EOS Utility 3.12.3 oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App, Mobile File Transfer App und image.canon App (iOS/Android)	^[12] Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben. Im Stromsparmodus.	
		^[13] Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.	

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
D-47807 Krefeld
Canon Helpdesk
Tel.: +49 2151 3450
Fax: +49 2151 345 102
canon.de

Canon Austria GmbH
Oberlaaer Straße 233
A-1100 Wien
Canon Helpdesk
Tel. (01) 360 277 4567
canon.at

Canon (Schweiz) AG
Richtstrasse 9
CH-8304 Wallisellen
Tel. +41 (0)22 567 58 58
canon.ch

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2020

