

DeckLink Duo 2



545 €*

Mit vier getrennten 3G-SDI-Anschlüssen ist die DeckLink Duo 2 eine PCI-Express-Aufnahme- und -Wiedergabekarte mit Support für SDI-Formate in SD und HD bis zu 1080p60. Sie erhalten die Flexibilität von vier separaten Aufnahme- und Wiedergabekarten in einer einzigen. Sie kann zudem komplett maßgeschneidert werden und eignet sich optimal für Medienspielsysteme, Digital Signage Server mit mehreren Display-Geräten, mehrkanalige Aufzeichnungssysteme in Echtzeit und mehr.

Anschlüsse

SDI-Videoeingänge

4 bidirektionale 12 Bit SD/HD-Anschlüsse unabhängig als Ein- oder Ausgang konfigurierbar

SDI-Videoausgänge

4 bidirektionale 12 Bit SD/HD-Anschlüsse unabhängig als Ein- oder Ausgang konfigurierbar

SDI-Audioeingänge

16 Kanäle eingebettet in SD und HD

SDI-Audioausgänge

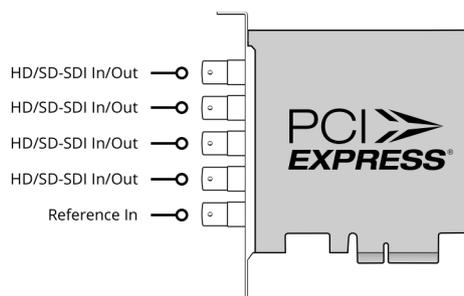
16 Kanäle eingebettet in SD und HD

Sync-Eingang

Tri-Sync oder Black Burst

Computer-Schnittstelle

PCI Express mit 4 Lanes Generation 2, kompatibel mit 4-, 8- und 16-Lane PCI-Express-Steckplätzen



Unterstützte Codecs

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2,
Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL,
DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV,
HEVC, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM
HD422, DNxHR & DNxHD, Apple
ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ,
Apple ProRes 422, Apple ProRes LT,
Apple ProRes 422 Proxy,
unkomprimiertes 8 Bit 4:2:2,
unkomprimiertes 10 Bit 4:2:2,
unkomprimiertes 10 Bit 4:4:4

Software

Inbegriffene Software

Media Express, Disk Speed Test,
LiveKey, Blackmagic Desktop Video
Utility und Blackmagic Treiber für
Mac OS und Windows, Media
Express, Blackmagic Desktop Video
Utility und Blackmagic Treiber
unter Linux

Produktsoftware-Upgrade

In die Softwaretreiber integrierte
Firmware wird beim Systemstart oder
über Updater-Software geladen.

Physische Installation

PCI Express 4 Lane Generation 2,
kompatibel mit 4- und 8-Lane PCI-
Express-Steckplätzen unter Mac OS,
Windows und Linux. Mac-OS-Systeme
erfordern einen Mac-Pro-Computer
mit PCI-Express-Steckplätzen. Bitte
sehen Sie die vollständigen
Systemanforderungen auf den
Support-Seiten ein.

Software-Anwendungen



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Adobe Photoshop CC

Weitere unterstützte Anwendungen::

The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air Just: Play & Live & In, Softron MovieRecorder & MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro & Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X & Studio & Broadcast, Uniplay One & CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D, Burst Video WebClip2Go & [REC]Marker, Zoom
Dies sind Anwendungen von Drittanbietern. Informieren Sie sich bei Ihrem Softwarevertreiber über die Kompatibilität.

Videonormen

SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
1080p/59; 1080p/59,94; 1080p/60
1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/
25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

SDI-Konformität

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M,
ITU-R BT.656 und ITU-R BT.601

Unterstützte SDI-Metadaten

RP 188/SMPTE 12M-2 und
Closed Captioning

Audioabtastrfrequenz

Standard-Fernsehbitrate von 48
kHz und 24 Bit

SDI-Farbgenauigkeit

8-, 10- und 12-Bit-RGB 4:4:4 in allen
Modi bis 1080p/30 sowie 8- und
10-Bit-YUV 4:2:2 in allen Modi; 12-Bit-
RGB 4:4:4 wird nur im
Wiedergabemodus unterstützt

SDI-Videoabtastrfrequenz

4:2:2, 4:4:4

Farbraum

REC 601, REC 709, REC 2020

HDR-Unterstützung

Statische HDR-Metadatenpakete,
HLG- und PQ-Transfermerkmale

Verarbeitung

Farbraumkonvertierung

Hardwarebasiert in Echtzeit

HD-Downkonvertierung

Hochwertiger integrierter Software-Downkonverter für Wiedergabe und Erfassung. Auswahl zwischen den Ausgabemodi Letterbox und anamorphotischem 16:9 für downkonvertiertes SD.

HD-Upkonvertierung

Integrierte, hochqualitative Software-Aufwärtskonvertierung von SD auf 720HD oder 1080HD bei der Eingabe. Auswahl zwischen 4:3 Pillarbox, 14:9 Zoom und 16:9 Zoom.

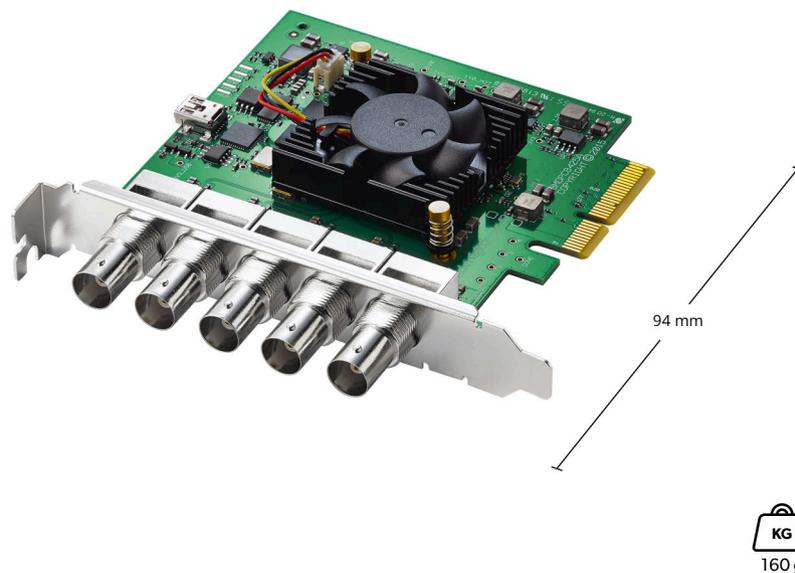
Crosskonvertierung

Integrierte, hochqualitative Software-Crosskonvertierung von 720HD auf 1080HD und 1080HD auf 720HD bei Wiedergabe.

Echtzeit-Effekte

DaVinci Resolve, Final Cut Pro X interne Effekte, Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine Effekte, Avid Media Composer interne Effekte

Physische Spezifikationen



Betriebssysteme



Mac Monterey 12.0,
Mac Ventura 13.0 oder höher



Windows 10, 64-Bit
Windows 11



Linux

Strombedarf

Stromverbrauch

10 W

Umgebung

Betriebstemperatur

5–40 °C

Lagerungstemperatur

-20–45 °C

Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

DeckLink Duo 2

Garantie

Drei Jahre eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller