

Blackmagic Cinema Camera 6K



Die Blackmagic Cinema Camera 6K ist eine 6K-Digitalfilmkamera der nächsten Generation zum Filmen aus der Hand. Sie kommt mit hochauflösendem Vollformat-HDR-Sensor für 6048 x 4032 Pixel, Dual-Gain-ISO, L-Mount, Aufzeichnung auf CFexpress-Speicher und Direkt-Aufzeichnung auf USB-C-Speicher. Mit OLPF für bessere Detailverarbeitung erfasst die Blackmagic Cinema Camera 6K atemberaubende Blackmagic-RAW-Bilder in 12 Bit sowie H.264-Proxys in Echtzeit.

2 805 €*^{*}

Kamera-Features

Effektive Sensorgröße

36mm x 24mm (Vollformat)

Objektivanschluss

Aktiver L-Mount

Blendensteuerung

Blenden- und Fokussteuerung an unterstützten Objektiven

Dynamikumfang

13 Blendenstufen

Dual Native ISO

400 und 3200

Auflösungen zum Filmen

6048 x 4032 (Open Gate 3:2) bis zu

36 fps

4838 x 4032 (Anamorphic 6:5) bis zu

36 fps

6048 x 3200 (6K DCI 17:9) bis zu

48 fps

6048 x 2520 (6K 2,4:1) bis zu 60 fps

4096 x 3072 (Super 35 4:3) bis zu

50 fps

4096 x 2160 (4K DCI 17:9) bis zu

60 fps

2112 x 1184 (Super 16 16:9) bis zu

100 fps

1920 x 1080 (1080 HD 16:9) bis zu

120 fps

Frameraten

Die maximale Sensor-Framerate richtet sich nach der Auflösung und dem Codec, die selektiert sind. Die Projekt-Frameraten 23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94 und 60 fps werden unterstützt.

Off-Speed-Frameraten bis zu 60 fps in 6K 2,4:1 und 4K-DCI 17:9, 100 fps in Super 16 16:9 und 120 fps in 1080HD werden unterstützt

Fokussierung

Autofokus bei Einsatz kompatibler Objektive verfügbar

Blendensteuerung

Blendenrad und Touchscreen-Schieberegler für manuelle Justagen der Blendenöffnung elektronisch steuerbarer Objektive. Blendentaste für sofortige automatische Blendeneinstellungen kompatibler Objektive

Bildschirmabmessungen

5" 1920 x 1080.

Bildschirmhelligkeit

1500 Nits

Bildschirmtyp

LCD mit kapazitivem Touchscreen

Metadatenunterstützung

Automatische
Objektivdatenübernahme
elektronischer L-Mount-Objektive.
Automatische Speicherung von
Kameraeinstellungen und
Filmtafeldaten wie Projekt,
Szenenummer, Take und spezielle
Notizen. 3D-LUT in die Metadaten
von Blackmagic-RAW-Dateien
einbettbar

Bedienelemente

Touchscreen-Menüs auf dem 5-Zoll-
Bildschirm. 1 Ein-/Austaste,
1 Aufnahmetaste, 1 Standbildtaste,
1 Scrollrad mit in den Griff
integrierter Drückfunktion, 1 ISO-
Taste, 1 Weißabgleichtaste,
1 Auslösertaste, 3 über Software
konfigurierbare Funktionstasten,
1 Fokussiertaste, 1 Blendentaste
(IRIS), 1 HFR-Taste für hohe
Bildwechselraten, 1 Zoomtaste,
1 Menütaste und 1 Wiedergabetaste

Timecode-Generator

Hochakkuratere Timecode-Generator.
Zeitabweichung alle 8 Stunden
beträgt weniger als einen Frame

Anschlüsse**Videoeingänge insgesamt**

Keine

Videoausgänge insgesamt

1 HDMI-Anschluss für bis zu 1080p/
60

Analoge Audioeingänge

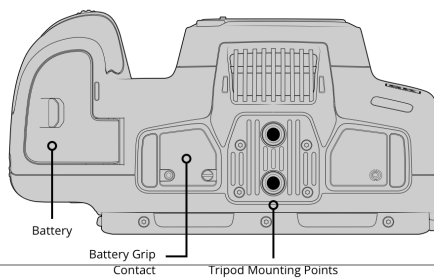
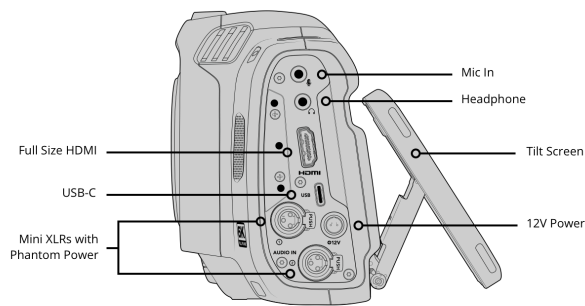
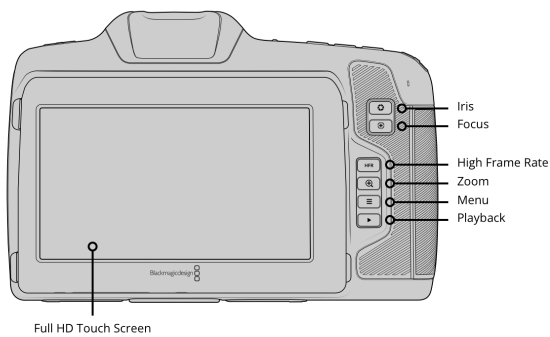
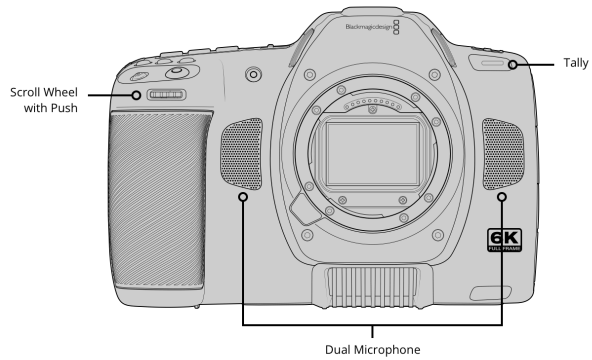
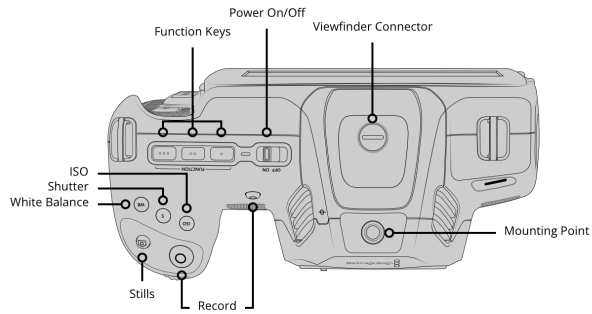
2 analoge Mini-XLR-Buchsen,
umschaltbar zwischen Betrieb von
phantomgespeisten Mikrofonen und
Line-Level bis +14 dBu. 1 x 3,5mm-
Stereobuchse.
Alle Audioeingänge sind auch als
Timecode-Eingänge verwendbar

Analoge Audioausgänge

1 x 3,5-mm-Kopfhörerbuchse

Computer-Schnittstelle

USB C für Aufzeichnungen auf
externe Laufwerke, PTP-
Kamerasteuerung
und Softwareupdates



Audio

Mikrofone

Integriertes Stereomikrofon

Eingebauter Lautsprecher

1 Monolautsprecher

Medien

Medien

1 CFexpress-Kartenschacht Typ B,
1 USB-C 3.1 Erweiterungsport der
Generation 1 für externe Datenträger
für die Aufzeichnung von Blackmagic
RAW und H.264 Proxys

Speicherträgerformat

Formatiert Medien in die
Dateisysteme ExFAT (Windows/Mac)
oder HFS+ (Mac)

Unterstützte Codecs

Codecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate
12:1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,
Blackmagic RAW Constant Quality Q1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q3,
Blackmagic RAW Constant Quality Q5,
H.264 Proxy in 1920 x 1080, 8 bit
4:2:0

Steuerung

Externe Steuerung

Blackmagic Zoom Demand und Blackmagic Focus Demand Geräte zur Steuerung von Kamera und Objektiv vom Stativgriff aus
Steuerung per iPad, Bluetooth und USB-PTP-Kamerasteuerung. Externe Steuerung von einigen Kameraeinstellungen,
Fokussierung, Blende und Zoom mit kompatiblen Objektiven. Camera Control REST API über USB-Ethernet zur externen
Steuerung via HTTP bei Verwendung von REST-Client-Anwendungen wie Postman.

Speicher-Features

Speichertyp

1 CFexpress Typ B
1 hochschneller USB-C-Erweiterungsport für externe Datenträger

Aufnahmeformate

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 und Q5 bei 6.048 x 4.032, 4.838 x 4.032, 6.048 x 3.200, 6.048 x 2.520, 4.096 x 3.072, 4.096 x 2.160, 2.112 x 1.184 und 1.920 x 1.080 mit „Film“- , „Extended Video“- oder „Video“-Dynamikumfang, oder in die Metadaten eingebettete benutzerspezifische 3D-LUT.

Unterstützt die Aufzeichnung von optionalen Hochformat-Metadaten in allen Auflösungen in Blackmagic RAW und H.264Proxys.

Speicherraten

Berechnung der Speicherraten basierend auf 30 Frames pro Sekunde.

6048 x 4032 (6K Open Gate 3:2)	4096 x 3072 (Super 35 4:3)
Blackmagic RAW 3:1 - 370 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 192 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 223 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 116 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 140 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 73 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 94 MB/s	Blackmagic RAW 12:1 - 49 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 278–555 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 145–288 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 186–444 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 97–231 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 124–318 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 65–165 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 75–186 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 39–97 MB/s
4838 x 4032 (Anamorphic 6:5)	4096 x 2160 (4K DCI 17:9)
Blackmagic RAW 3:1 - 297 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 136 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 179 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 82 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 112 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 52 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 75 MB/s	Blackmagic RAW 12:1 - 35 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 223–445 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 102–203 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 149–356 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 69–163 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 100–255 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 46–117 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 60–149 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 28–69 MB/s
6048 x 3200 (6K DCI 17:9)	2112 x 1184 (Super 16 16:9)
Blackmagic RAW 3:1 - 295 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 40 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 177 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 24 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 111 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 16 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 75 MB/s	Blackmagic RAW 12:1 - 11 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 221–441 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 30–59 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 148–353 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 21–48 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 99–253 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 14–34 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 60–148 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 9–21 MB/s
6048 x 2520 (6K 2,4:1)	1920 x 1080
Blackmagic RAW 3:1 - 233 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 33 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 140 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 20 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 88 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 13 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 59 MB/s	Blackmagic RAW 12:1 - 9 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 175–348 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 25–49 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 117–279 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 17–40 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 78–199 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 12–29 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 47–117 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 8–17 MB/s

Die angegebenen Speicherraten für „Constant Quality“ dienen nur als Näherungswerte.

Die tatsächlichen Speicherraten hängen allein von den dargestellten Bildmotiven ab.

Software

Inbegriffene Software

Blackmagic OS
DaVinci Resolve Studio für Mac und Windows inklusive Aktivierungsschlüssel
Blackmagic Camera Setup
Blackmagic RAW Player
Blackmagic RAW QuickLook Plug-in
Blackmagic RAW SDK
Blackmagic RAW Speed Test

Betriebssysteme



Mac Monterey 12.0,
Mac Ventura 13.0 oder höher



Windows 10 und 11

Strombedarf

Stromversorgung

1 externes 12V-Netzteil

Akkutyp

NP-F570

Leistung

12–20 Volt

Eingang für die externe

Stromversorgung

1 x 2-poliger verriegelbarer
Steckverbinder

Akkubetriebszeit

Ca. 60 Min. (Aufzeichnung von 6K
RAW bei 24 fps auf CFexpress mit
50-prozentiger Bildschirmhelligkeit)

Zubehör

Optionales Zubehör

Blackmagic Pocket Cinema Camera Pro EVF
Blackmagic Pocket Camera Battery Pro Grip

Physische Spezifikationen



Umgebung

Betriebstemperatur

0–40 °C

Lagerungstemperatur

-20–45 °C

Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % & nicht& kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

Blackmagic Cinema Camera 6K
Schutzkappe für Objektivanschluss
Kameragurt
30W-Netzteil mit verriegelbarem Verbinder und internationalen Adaptern
NP-F570 Akku
USB-Ladegerät für Akkus der NP-F-Serie
Startinfo
DaVinci Resolve Studio Aktivierungsschlüssel

Garantie

Produktgarantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller