

ATEM 4 M/E Constellation HD



Das 4 M/E Modell verdoppelt die funktionale Power des 2 M/E Modells mit 40 x 3G-SDI-Eingängen, 24 x 3G-SDI-Ausgängen, 4 DVE, 16 ATEM Advanced Keyern, 4 Multiviews und 2 SuperSource-Prozessoren für insgesamt 12 DVE.

4 229 €*
 * inkl. MwSt.

Anschlüsse

Videoeingänge insgesamt

40

Videoausgänge insgesamt

24

SDI-Raten

1,5 G; 3 G

Audioeingänge insgesamt

2 symmetrische 1/4-Zoll-Buchsen,
 1 x 32 Stereokanäle über BNC- und
 MADI-Eingänge,
 1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

Audioausgänge insgesamt

2 symmetrische 1/4-Zoll-Buchsen,
 1 x 32 Stereokanäle über BNC- und
 MADI-Ausgänge,
 1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

SDI-Audioeingänge

2 eingebettete Audiokanäle an allen
 SDI-Eingängen

SDI-Audioausgänge

2 eingebettete Audiokanäle an allen
 SDI-Ausgängen

Timecode-Anschlüsse

Keine

Referenzeingänge

Für Tri-Sync oder Black Burst

Videoeingänge mit Resync

An allen 40 Eingängen

Frameraten- und Formatwandler

An allen 40 Eingängen

SDI-Aux-Ausgänge

Jeder beliebige der 24 SDI-Ausgänge

SDI-Vorschauausgänge

Jeder beliebige der 24 SDI-Ausgänge

SDI-Programmausgänge

Jeder beliebige der 24 SDI-Ausgänge

Downkonvertierte SDI-

Programmausgänge

Keine

Webcam-Ausgabe

1 USB-C-Port unterstützt 720p oder
 1080p mit PGM-Frameraten

Anzahl der Multi Views

4 x 3G-SDI

Remote

RJ12-Anschluss unterstützt RS-422

Bedienpultanschluss

Ethernet. Direkte Verbindung
 zwischen Pult und Chassis oder über
 ein Netzwerk

Interner Timecode-Generator

Ja

Talkback

RJ45 für Fremd-Talkback-Systeme

Tally-Ausgang

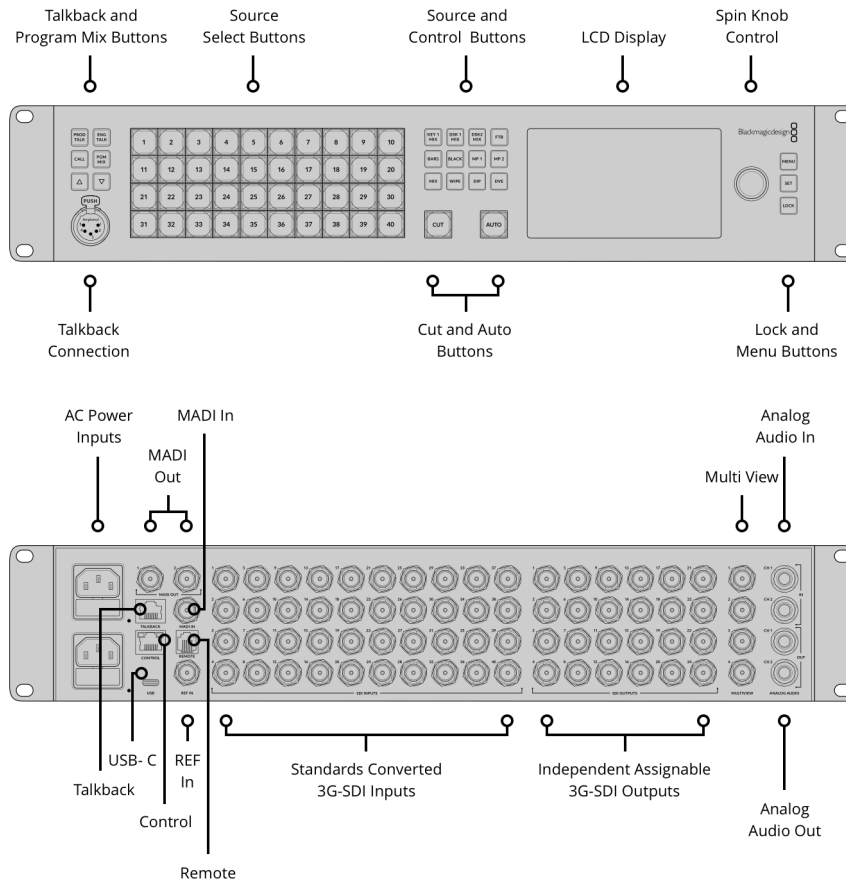
Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung
 mittels Blackmagic Design GPI und
 Tally Interface Gerät. (Nicht im
 Lieferumfang enthalten)

Ethernet

Unterstützt 10/100/1000Base-T

Computer-Schnittstelle

1 USB-C-Port unterstützt USB 3.1
 Gen 1 (5 Gbit/s)



Normen

SD-Videonormen

Keine

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60
 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
 1080p/59,94; 1080p/60

SDI-Konformität

SMPTE 292M, SMPTE 296M,
 SMPTE 424M, SMPTE 425M Level A
 und B

Videobtastfrequenz

4:2:2

Farbgenauigkeit

10 Bit

Farbräume

REC 709

Automatische SDI-Umschaltung

Automatische Erkennung von 1,5G-SDI und Level A oder Level B 3G-SDI

Merkmale

Upstream-Keyer

16

Downstream-Keyer

4

Advanced Chroma Keyer

16

SuperSource

2

Talkback-Unterstützung

Ja

n-1-Unterstützung

Ja

Linear/Luma-Keyer

21

Übergangs-Keyer (Stinger/DVE)

4 Stinger, 4 DVE

Gesamtanzahl der Ebenen

28

Mustergeneratoren 21	Bedienpult bzw. -panel Frontblende fürs Mischen im Notfall, Bediensoftware oder optionales Hardware-Bedienpult	Tally Rotes Licht für Programm- und grünes für Vorschauanzeige
Farbgeneratoren 2	Routingfähige Fenster 64	Kennungen für Quellfenster Ja

Multi View Monitoring

Multi View Monitoring
4 Multi Views jeweils für 16, 13, 10, 7
oder 4 Ansichten konfigurierbar.
Einschließlich fürs Monitoring von
Programm, Vorschau, Eingaben,
Media Playern, M/E-Ebenen, DSKs,
SuperSource, Clean-Feed mit
optionalen Kennungen und
Audiopegelmetern

Multiview-Videonorm
HD
Mindestauflösung des Bildschirms
1366 x 768

Media Player

Media Player
4

Media Pool Kapazität für Clips
4 x bis zu 1080p/60

Media Pool Videodateiformat
TGA-Sequenz

Kanäle
Füll- und Keysignale für jeden
Media Player

Media Player Clip-Länge in 720 HD
1200 Frames

Media Pool Audio-Dateiformat
WAV, MP3 und AIFF

**Media Pool Kapazität für
Standbilder**
60

Media Player Clip-Länge in 1080 HD
600 Frames

Media Pool Standbildformate
PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF

Bildschirme

Frontblende
Integrierter 5-Zoll-HD-LCD-Monitor
für Video, 42 LED-Tasten fürs Setup
und Mischen im Notfall,
8 Quelltasten, 4 Übergangstasten,
6 Tasten zur Talkback-Auswahl und
zum Mischen, 1 Menüdreher,
1 Set-Taste, 1 Taste zum Sperren der
Frontblende

Verarbeitung

Anrufverzögerung

< 10 Zeilen

Audiomixer

Tonmischer mit 156 Kanälen
Wählbares On/Off/Audio-Follow-Video
Pegel- und Spitzenpegelmessung
Hauptverstärkungsregler
Parametrischer 6-Band-EQ,
Dynamiksteuerung einschl. Expander,
Gate, Kompressor und Limiter

Downkonvertierung

Keine

Software

Bediensoftware inbegriffen

Kostenlos inbegriffenes ATEM Software Control Panel für Mac 11.11 Big Sur, Mac 12 Monterey oder höher und für Windows 10 oder 11.

Softwareupdates

Über direkt an Mac-OS oder Windows-Computer angeschlossene USB-Verbindung oder via Ethernet. ATEM Setup Dienstprogramm inbegriffen.

Konfiguration

Erfolgt per ATEM Software Control Panel. Die IP-Adresse des ATEM Mixers wird jedoch mittels ATEM Switcher Utility über den USB-Anschluss am Gehäuse konfiguriert.

Betriebssysteme



Mac Big Sur 11.1,
Mac Monterey 12.0 oder höher



Windows 10 und 11

Strombedarf

Stromversorgung

2 integrierte 100–240 V AC-Netzteile

Energieverbrauch

Ca. 147 Watt

Physische Spezifikationen



Physische Installation

Physische Installation

2-HE-Rackgröße

Umgebung

Betriebstemperatur

0–40° C

Lagerungstemperatur

-20–60 °C

Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

ATEM 4 M/E Constellation HD

Startermappe mit QR-Code zum Download der Software

Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2022. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller