



# ALEX

**... für samtweiche Bewegungen!**



- **Extrem leicht und stabil**
- **Bewegt Kameras, die doppelt so schwer sind wie das Eigengewicht**
- **Schnelle und einfache Montage (Eurozapfen)**
- **Steuerung von Pan und Tilt über Joystick**
- **Kabelzuführung durch die Drehachse**

[www.abc-products.de](http://www.abc-products.de)

[e-mail: info@abc-products.de](mailto:info@abc-products.de)

**wherever you go...**

**ABC**  
PRODUCTS 

## ALEX Remote Head

Zur Abrundung der Produktpalette im Bereich Kamerakrane und Remote Heads, entwickelte ABC-Products den neuen Remote Head ALEX, der in der Kombination mit dem ABC-Crane 100 eine technisch aufeinander abgestimmte Einheit bildet.

Mit dem Remote Head ALEX bietet die Familie der ABC Remote Heads für jeden Kameragewichtsbereich ein geeignetes Produkt (s. Tabelle).

Remote Head Pelé XL 35	Zuladung bis 30 kg
Remote Head ALEX	Zuladung bis 15 kg
Remote Head V5	Zuladung bis 5 kg



Remote-Anschlüsse

## Bestechende Laufeigenschaften

Das Anlauf- und Stopverhalten weist eine seidenweiche Charakteristik auf. Es stellt auch anspruchsvolle Kameraleute zufrieden. Die geringst mögliche Geschwindigkeit ist mit dem Auge kaum feststellbar. Dabei gewährleistet die spezielle Elektronik eine absolut saubere ruckfreie Bewegung der Kamera.

- extrem leicht und stabil
- bewegt Kameras, die fast doppelt so schwer sind wie er selbst
- schnelle und einfache Montage (Eurozapfen)
- Steuerung von Pan und Tilt über Joystick
- schnelles Wechseln der Geschwindigkeitsbereiche über Stufenschalter
- Tiltlaufrichtung schaltbar
- Kabelzuführung durch die Drechachse vermeidet Kabelsalat
- Stromversorgung über NP1-Akku
- Lieferung im Aluminium-Flightcase



Steuereinheit



Antrieb des Remote-Heads ALEX

### Technische Daten:

Gesamtgewicht: 6,8 kg

Max. Zuladung: 15 kg

Transportmaße: 89 x 60 x 28 cm

Stromversorgung: 12V / NP1 (nicht im Lieferumfang)

Steuerung: über Joystick, 2 Achsen

Technische Änderungen und Ausstattung vorbehalten.

### Über ABC ...

ABC-Products beschäftigt sich seit vielen Jahren mit der Technik der bewegten Kamera. Der Schwerpunkt der innovativen Entwicklungen liegt auf konsequentem Leichtbau bei hoher Funktionalität und Langlebigkeit: **Broadcast-Equipment für den täglichen Einsatz am Set.**

Dazu gehören:

**Schwebestative** (HandyMan) handgeführt oder körpergestützt für die verschiedenen Kameragewichte. **Leichtkräne** mit unterschiedlichen Längen, vom Consumer-Modell bis zum Profi-Gerät mit Remote-Head. **Leichter Dolly** mit Spursystem und **ABC Spirit Light**, ein Licht System in einem Schutzgehäuse.

Neben einem umfangreichen Zubehörprogramm realisiert ABC-Products auch Spezial-Lösungen, die alle eines gemeinsam haben:

**Die Kamera zu bewegen!**