

BILDSENSOR

Typ	CMOS-Sensor (35,9 x 23,9 mm)
Effektive Pixel	Ca. 32,5 Megapixel
Pixel gesamt	Ca. 34,2 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben
Sensorshift-IS	Ja, bis zu 7,5 Belichtungsstufen in der Bildmitte und 7,0 Stufen an den Bildrändern (abhängig vom eingesetzten Objektiv) ¹

BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC X
------------	---------

OBJEKTIV

Objektivanschluss	RF / RF-S EF und EF-S Objektive können mit dem Bajonettadapter EF-EOS R, dem Bajonettadapter mit Steuerungsring EF-EOS R oder dem Bajonettadapter mit Einsteckfilter EF-EOS R verwendet werden EF-M Objektive sind nicht kompatibel Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit RF-S/EF-S Objektiven.
Brennweite	Koordinierste Steuerung OIS X IBIS / Digital
Bildstabilisator	

FOKUSSIERUNG

Typ	Dual Pixel CMOS AF II
AF-System/-Messfelder	100 % horizontal und 100 % vertikal mit Gesamtbereich-AF oder Motiverkennung ²
AF-Arbeitsbereich	LW -6.5 – 21 ³
AF-Funktionen	One-Shot, Servo AF, AI Focus AF
AF-Methoden	Automatisch: 1.053 verfügbare AF-Bereiche bei automatischer Wahl Manuell: Spot-AF Manuell: Einzelfeld AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden), 6.097 (Fotos) / 4.641 (Videos) AF-Positionen können gewählt werden Manuell: AF-Messfelderweiterung um 4 Felder (oben, unten, links, rechts) Manuell: AF-Messfelderweiterung (umgebende Felder) Manuell: AF in flexibler Zone 1-3 (alle AF-Messfelder sind in 9 bis maximal 999 Zonen aufgeteilt, bei denen sowohl Breite als auch Höhe verändert werden können). Manuell: Gesamtbereich-AF Manuell: Spot-AF (Gesamtbereich Servo AF-Nachführung muss deaktiviert sein) Manuell: Einzelfeld AF (Gesamtbereich Servo AF-Nachführung muss deaktiviert sein) Manuell: AF-Bereich-Erweiterung auf 4 Felder (oben, unten, links, rechts) (Gesamtbereich Servo AF-Nachführung muss deaktiviert sein) Manuell: AF-Bereich-Erweiterung auf umliegende Felder (Gesamtbereich Servo AF-Nachführung muss deaktiviert sein)

AF-Messfeldwahl	Menschen (Augen, Gesicht, Kopf, Körper), Tiere (Hunde, Katzen, Vögel und Pferde) und Fahrzeuge (Rennwagen oder Motorräder, Flugzeuge und Züge). Personen-Priorität registrieren ⁴ (bis zu 10 registrierte Personen)
------------------------	--

AF-Nachführung	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI Servo konfigurierter Taste
-----------------------	---

AF-Messwertspeicherung	Wird von der integrierten LED ausgesandt
AF-Hilfslicht	Über Objektiv einstellbar
Manueller Fokus	Ja, mit Unterstützung der kamerainternen Schärfentiefe-Komposition in den Aufnahmeformaten JPEG, HEIF, RAW oder C-Raw
Fokus-Bracketing	Nicht unterstützt

AF-Feinabstimmung	
--------------------------	--

BELICHTUNGSSTEUERUNG

Messmethoden	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen). (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 6,2 % des zentralen Bildfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 2,9 % des zentralen Bildfeldes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittenbetonte Integralmessung LW -3 – 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung) Auto: AE-Speicherung bei Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Av, Fv, Tv und M ±3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB) ±3 Blenden in halben oder Drittelstufen Nicht unterstützt
Helligkeits-Messbereich	Auto 100-64000 (in ganzen oder Drittelstufen) ISO-Einstellung erweiterbar auf L: 50, H: 102400 ⁵
AE-Speicherung	
Belichtungskorrektur	
Belichtungsreihen (AEB)	
Anti-Flacker-Aufnahme	
ISO-Empfindlichkeit	

VERSCHLUSS

Typ	Elektronischer Verschluss auf dem Sensor
Elektronischer Verschluss Typ	Rolling-Shutter
Geschwindigkeit	Elektronischer Verschluss: 30-1/16.000 Sek. (halbe oder Drittelstufen), Elektronischer Verschluss auf den 1. Vorhang: 30-1/8.000 Sek. (halbe oder Drittelstufen), (Gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.) Elektromagnetischer Softauslöser
Auslöser	

WEISSABGLEICH

Typ	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), fließender Weißabgleich bei Videoaufnahmen, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur benutzerdefinierter Weißabgleich, WB-Korrektur, Weißabgleich-Bracketing, nahtloser Weißabgleich, reaktiver automatischer Weißabgleich, festgelegter Weißabgleich Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9 Ja
Einstellungen	±3 Stufen in ganzen Stufen 3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün

SUCHER

LCD-MONITOR	
Typ	–
Bildabdeckung	7,5 cm (3 Zoll) TFT Farb-LCD, ca. 1,62 Mio. Bildpunkte Ca. 100 %
Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	Ca. 170° vertikal und horizontal
Beschichtung	Mit Anti-Schmutz-Beschichtung.
Helligkeitsregelung	Auto, Manuell: einstellbar in eine von 7 Stufen / Farbton-Anpassung: 4 Einstellungen
Touchscreen-Bedienung	Kapazitiv mit Menüfunktionen, Schnelleinstellungen, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich. (1) Kameragrundeinstellungen (2) Erweiterte Kameraeinstellungen (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und Doppelanzeige (4) Keine Info (5) Schnelleinstellungsbildschirm
Display-Optionen	

BLITZ	–	Ordner	Neue Ordner können manuell erstellt, benannt und ausgewählt werden
Leitzahl des internen Blitzes (ISO 100, m)	–		Film-Dateistruktur nach XF-HEVC S / XF-AVC S Format
Blitzschuh/Kabelkontakt	Ja/nein	Dateinummerierung	(1) Fortlaufende Nummerierung (2) Autom. Zurücksetzen (3) Manuelles Zurücksetzen
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	Nicht unterstützt	Dateibenennung	Fotos: Voreingestellter Code eindeutige 4-stellige Zeichenfolge + 4-stellige Dateinummer 2 Nutzer-Voreinstellungen
AUFNAHME			Film: Nach XF-HEVC S / XF-AVC S Format Kameraindex, Reel-Nummer, Clip-Nummer, Codec-Typ, Datum des Aufnahmestarts, Uhrzeit des Aufnahmestarts, Zufalls-ID, 5 benutzerdefinierte Zeichen, Stream-Nummer, (Proxy)
Modi	Fotos: Automatische Motiverkennung, Szenenmodus (Porträt, glatte Haut, Panoramaaufnahme, Lebensmittel, Nachtaufnahme ohne Stativ), Flexible Automatik, Programmautomatik, Blendenautomatik, Verschlusszeitenautomatik, Manuell und Custom (x3) Film: Automatische Motiverkennung, Video für Nahaufnahme-Demos, Szenenmodus (Movies mit glatter Haut, Movie IS Modus, HDR-Filme), automatische Belichtung, Blendenautomatik, Verschlusszeitenautomatik, Manuell, Zeitlupe/Zeitraffer (Automatische Zeitlupe/Zeitraffer, Blendenautomatik Zeitlupe/Zeitraffer, Verschlusszeitenautomatik Zeitlupe/Zeitraffer, Manuelle Zeitlupe/Zeitraffer) und Custom (x3) Foto: Porträt, glatte Haut, Panoramaaufnahme, Lebensmittel, Nachtaufnahme ohne Stativ Film: glatte Haut, Movie IS, HDR	EOS MOVIE Videoformat	RAW Video: 7K (17:9) / (Open Gate 3:2) ¹⁰ MP4 Video: 7K (Open Gate 3:2) / 1920 x 1280 (Open Gate 3:2, Proxy) / 4K DCI (17:9) / 4K UHD (16:9) / 2K DCI (17:9) / Full HD (16:9) RAW (Standard) (17:9) 6960 x 3672 (29.97, 25, 24, 23,98 B/s) ¹¹ RAW (Light) (17:9) 6960 x 3672 (59.94, 50, 29.97, 25, 24, 23,98 B/s) ¹¹ Open Gate RAW (Standard/ Light) (3:2) 6960 x 4640 (29.97, 25, 24, 23,98 B/s) ¹¹ Open Gate MP4 (3:2) 6912x 4608 (29.97, 25, 24, 23,98 B/s) 3 Typen Intra oder Long GOP 4K DCI (17:9) 4096 x 2160 (119.9, 100, 59.94, 50, 29.97, 25, 24, 23,98 B/s) 3 Typen Intra oder Long GOP 4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (119.9, 100, 59.94, 50, 29.97, 25, 23,98 B/s) 3 Typen Intra oder Long GOP 2K DCI (17:9) 2048 x 1080 (179.8, 150, 119.9, 100, 59.94, 50, 29.97, 25, 24, 23,98 B/s) Intra Frame oder Long GOP Full HD (16:9) 1920 x 1080 (179.8, 150, 119.9, 100, 59.94, 50, 29.97, 25, 23,98 B/s) Intra Frame oder Long GOP HDR Videoaufnahmen bis 59,94p in den Normal-Modi von 4K DCI/UHD, 2K DCI/UHD, Full HD HDR Videoaufnahmen bis 29,97p in den Fein-Modi von 4K DCI/UHD, 2K DCI/UHD, Full HD RAW (Standard / Light) XF-HEVC S YCC422 10 Bit ¹² H.265 / HEVC YCbCr 4:2:2 10 Bit MP4 XF-HEVC S YCC420 10 Bit H.265 / HEVC YCbCr 4:2:0 10 Bit MP4 XF-AVC S YCC422 10 Bit ¹² H.264 / MPEG-4 AVC YCbCr 4:2:2 10 Bit MP4 XF-AVC S YCC420 8 Bit H.264 / MPEG-4 AVC YCbCr 4:2:0 8 Bit MP4
Modi „Besondere Szene“	Foto: Porträt, glatte Haut, Panoramaaufnahme, Lebensmittel, Nachtaufnahme ohne Stativ Film: glatte Haut, Movie IS, HDR	Videofomate	Benutzerdefiniertes Bild: C1: Canon 709 C2: Canon Log 2 C3: Canon Log 3 C4: PQ C5: HLG C6: BT.709 Standard C7– C20: Benutzerdefiniert 11 Bildstile 14 Farbfilter
Kreativfilter	Nicht unterstützt		Max. Dauer 6 Stunden für Videos mit weniger als 100 B/s. (Für Videos mit mehr als 100 fps beträgt die maximale Aufnahmedauer 2 Stunden.) ¹³ . Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT formatierten SD-Speicherkarten. Die maximale Dateigröße ist bei CFexpress-Karten unbegrenzt.
Bildstile	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (x3)	Farbsampling (interne Aufzeichnung)	
Farbraum	sRGB, BT.709, BT.2020, Cinema Gamut		
Bildverarbeitung	Helligkeitsregelung: ±1 Stufe in Dritteln Weißabgleich: Priorität Umgebung und Priorität Weiß sind wählbar Bildstil: Feindetail ist auswählbar, Feinheit und Schwelle der Schärfe sind wählbar. Klarheit: unterstützt Automatische Belichtungsoptimierung: unterstützt High ISO Rauschreduzierung: unterstützt Bildqualität: unterstützt Objektiv-Aberrationskorrektur: Vignettierungs-Korrektur, Verzeichnungskorrektur, Digital Lens Optimizer, chroma. Aberrationskorrektur, Beugungskorrektur	Canon Log	
Betriebsart	Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell+, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser, Reihenaufnahmen)		
Reihenaufnahmen	Bis zu 40 B/s mit elektronischem Verschluss für bis zu 330 JPEGs (CFexpress/SD Karte) und 150/140 RAW-Bilder (CFexpress/SD Karte) ⁶ . Voraufnahme nimmt 20 Bilder Reihenaufnahmen vor dem vollständigen Durchdrücken des Auslösers auf. ⁷		
Maximale Anzahl von Reihenaufnahmen Intervallaufnahmen	–		
Intervall-Timer	Wird unterstützt		
DATEITYPEN – FOTOS		Videolänge	
Fotos	RAW 14 Bit (12-Bit A/D-Konvertierung) ⁸ : RAW und C-Raw (Canon original RAW 3rd Edition) JPEG 8 Bit: 10 Kompressionsoptionen HEIF 10 Bit: 10 Kompressionsoptionen Exif 3.0 ⁹ und Design rule for Camera File system 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel Ja, jede Kombination von RAW + JPEG oder RAW + HEIF RAW/ C-Raw: 3:2 Seitenverhältnis 6.960 x 4.640, 1,6-fach (Crop) 4.320 x 2.880 JPEG/ HEIF: 3:2 Seitenverhältnis (L, RAW, C-Raw) 6.960 x 4.640, (M) 4.800 x 3.200, (S1) 3.472 x 2.320, (S2) 2.400 x 1.600 1,6x (Crop) (L) 4.320 x 2.880, (S2) 2.400 x 1.600 4:3 Seitenverhältnis (L) 6.160 x 4.640, (M) 4.256 x 3.200, (S1) 3.072 x 2.320, (S2) 2.112 x 1.600 16:9 Seitenverhältnis (L) 6.960 x 3.904, (M) 4.800 x 2.688, (S1) 3.472 x 1.952, (S2) 2.400 x 1.344 1:1 Seitenverhältnis (L) 4.640 x 4.640, (M) 3.200 x 3.200, (S1) 2.320 x 2.320, (S2) 1.600 x 1.600		
Gleichzeitige RAW+JPEG/HEIF-Aufnahme Bildgröße			

High Frame Rate Movie

4K – DCI 4.096 x 2.160/ UHD 3.840 x 2.160 bei 119,9/ 100 B/s - XF-HEVC 10 Bit/ XF-AVC 10/ 8 Bit
2K/ Full HD – 2.048 x 2.160/ 1.920 x 1.080 bei 179,8/ 150/ 119,9/ 100 B/s – XF-HEVC 10 Bit / XF-AVC 10/ 8 Bit¹⁴
Zeittypen- und Zeitraffermodus (S&F) – 1 bis 180 fps
Wiedergabegeschwindigkeit

Einzelbildextraktion

Möglichkeit zur Extrahierung von 8,8 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K DCI Videos¹⁵
Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K UHD Videos¹⁵
(HEIF nur, wenn die Aufnahme in HDR PQ erfolgte)

Bitrate/Mbit/s

CRM:

7K RAW Standard (29,97p): ca. 2600 Mbit/s
7K RAW Standard (25,00p): ca. 2240 Mbit/s
7K RAW Standard (24,00p/23,98p): ca. 2150 Mbit/s
7K RAW Light (59,94p): ca. 2410 Mbit/s
7K RAW Light (50,00p): ca. 2010 Mbit/s
7K RAW Light (29,97p): ca. 1210 Mbit/s
7K RAW Light (25p): ca. 1010 Mbit/s
7K RAW Light (24,00p/23,98p): ca. 970 Mbit/s

MP4 4K DCI Fine/UHD Fine (Oversampling):

XF-HEVC S YCC422 10 Bit
Standard LGOP (59,94p/50,00p): ca. 225 Mbit/s
Standard LGOP (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 135 Mbit/s
XF-HEVC S YCC420 10bit
Standard LGOP (59,94p/50,00p): ca. 150 Mbit/s
Standard LGOP (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 100 Mbit/s
XF-AVC S YCC422 10 Bit
High Quality Intra (59,94p/50,00p): ca. 1200/1000 Mbit/s
High Quality Intra (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 600-480 Mbit/s
Standard Intra (59,94p/50,00p): ca. 900/750 Mbit/s
Standard Intra (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 450-360 Mbit/s
Light Intra (59,94p/50,00p): ca. 600/500 Mbit/s
Light Intra (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 300-240 Mbit/s
Standard Intra (59,94p/50,00p): ca. 250 Mbit/s
Standard LGOP (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 150 Mbit/s

MP4 4K DCI/UHD Normal (ohne Oversampling):

XF-HEVC S YCC422 10 Bit
Standard LGOP (119,9p/100,00p): ca. 450 Mbit/s
Standard LGOP (59,94p/ 50,00p): ca. 225 Mbit/s
Standard LGOP (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 135 Mbit/s
XF-HEVC S YCC420 10 Bit / XF-AVC SYCC420 8 Bit
Standard LGOP (119,9p/100,00p): ca. 300 Mbit/s
Standard LGOP (59,94p/ 50,00p): ca. 150 Mbit/s
Standard LGOP (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 100 Mbit/s
XF-AVC S YCC422 10 Bit
High Quality Intra (59,94p/50,00p): ca. 1200/1000 Mbit/s
High Quality Intra (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 600-480 Mbit/s
Standard Intra (119,9p/100,00p): ca. 1800/1500 Mbit/s
Standard Intra (59,94p/50,00p): ca. 900/750 Mbit/s
Standard Intra (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 450-360 Mbit/s
Light Intra (119,9p/100,00p): ca. 1200-1000 Mbit/s
Light Intra (59,94p/50,00p): ca. 600/ 500 Mbit/s

Light Intra (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 300-240 Mbit/s

Standard Intra (119,9p/100,00p): ca. 500 Mbit/s
Standard Intra (59,94p/50,00p): ca. 250 Mbit/s
Standard LGOP (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 150 Mbit/s

Aufnahme auf zwei Speicherkarten Mikrofon

HDMI-Monitor

HDMI-Ausgang

MP4 2K DCI / Full HD:

XF-HEVC S YCC422 10 Bit Standard LGOP
179,8p/150p: ca. 150 Mbit/s
119,9p/100p: ca. 100 Mbit/s
59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/24,00p/23,98p: ca. 50 Mbit/s
XF-HEVC S / XF-AVC S YCC420 10 Bit / 8 Bit Standard LGOP
179,8p/150p: ca. 105 Mbit/s
119,9p/100p: ca. 70 Mbit/s
59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/24,00p/23,98p: ca. 35 Mbit/s
XF-AVC S YCC422 10 Bit
Standard Intra 179,8p/150p: ca. 900/750 Mbit/s
Standard Intra 119,9p/100,00p: ca. 600/500 Mbit/s
Standard Intra 59,94p/50,00p: ca. 300/250 Mbit/s
Standard Intra 25,00p/24,00p/23,98p: ca. 150-120 Mbit/s
Standard LGOP 179,8p/150p: ca. 150 Mbit/s
Standard LGOP 119,9p/100p: ca. 100 Mbit/s
Standard LGOP 59,94p/50,00p/ 25,00p/24,00p/23,98p: ca. 50 Mbit/s
MP4 2K DCI/UHD (Proxy):
XF-HEVC S / XF-AVC S YCC420 10 Bit/8 Bit Standard LGOP
59,94p/50,00p/25,00p/24,00p/23,98p: ca. 16 Mbit/s
Light LGOP 59,94p/ 50,00p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p: ca. 9 Mbit/s

Sub Movies 4K DCI (Oversampling)

XF-HEVC S YCC422 10 Bit
Standard LGOP (59,94p/50,00p): ca. 225 Mbit/s
Standard LGOP (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 135 Mbit/s
XF-HEVC S YCC420 10bit
Standard LGOP (59,94p/50,00p): ca. 150 Mbit/s
Standard LGOP (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 100 Mbit/s
XF-AVC S YCC422 10 Bit
Light Intra (59,94p /50,00p): ca. 600/500 Mbit/s
Light Intra (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 300-240 Mbit/s
Standard LGOP (59,94p/50,00p): ca. 250 Mbit/s
Standard LGOP (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 150 Mbit/s
XF-AVC S YCC420 8 Bit
Standard LGOP (59,94p/50,00p): ca. 150 Mbit/s
Standard LGOP (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 100 Mbit/s

Ja, Aufzeichnung auf beiden Karten, Relay, Proxy oder Sub Movie
- Integriertes Stereo-Mikrofon (48 kHz, 24/16 Bit x 2 Kanäle)
- Externes Mikrofon über den 3,5-mm-Stereo-Miniklinkeanschluss (3-polig)
- Externes digitales Mikrofon über Multifunktions-Zubehörschuh
4-Kanal-Audiounterstützung (der Multifunktions-Zubehörschuh hat Vorrang und kann entweder mit dem externen oder dem internen Mikrofon kombiniert werden)¹⁶

Drei verschiedene Anzeigeeoptionen bei HDMI-Verbindung¹⁷:

- Ausgabe nur auf externem Monitor (Ausgabe von Bild und Aufnahmeinformationen, Bilder werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet)
- Ausgabe auf externem Monitor und Kameradisplay (Bei der gleichzeitigen Aufzeichnung auf einen externen Recorder und die Kameraspeicherkarte zeigt das Kameradisplay die Bilder und Aufnahmeinformationen)
- Ausgabe auf externem Monitor und Kameradisplay (Bei der gleichzeitigen Aufzeichnung auf einen externen Recorder zeigt das HDMI-Display die Bilder und Aufnahmeinformationen)

7K RAW (Standard) ProRes Aufzeichnung via HDMI¹⁸

4K (DCI) 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p,
4K (UHD) 59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p,
Full HD 59,94p/60i/59,94i/50p/50i/24p,
480p 59,94p
576p 50p

Unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 10 Bit, Tonausgang über HDMI ist ebenfalls möglich
Streaming über HDMI ist ebenfalls möglich¹⁹

Fokussierung	Dual Pixel CMOS AF II mit Gesichts-, Augenerkennung und Nachführung (Menschen, Tiere und Fahrzeuge), Movie Servo AF, manuelle Fokussierung	Firmware-Aktualisierung	Aktualisierung über die Camera Connect App oder EOS Utility möglich (Kamera, Objektiv, externes Speedlite, BLE-Fernbedienung, Objektivadapter, Powerzoom-Adapter, Multifunktions-Zubehörschuh-kompatibles Zubehör)
ISO	Auto: 100-25600, H: bis 102400 (wenn benutzerdefinierte Bildeinstellungen deaktiviert sind) Manuell: 100-25600, H: bis 102400 (wenn benutzerdefinierte Bildeinstellungen deaktiviert sind)	SCHNITTSTELLEN	
WEITERE FUNKTIONEN		Computer	SuperSpeed Plus USB 3.2 Gen 2 USB Typ-C®-Anschluss
Netzwerkoptionen	Kommunikationsfunktionen: - Via WLAN: FTP, FTPS, EOS Utility, image.canon, Camera Connect, Streaming-Services, Content Transfer Professional, Camera Control API - Via Bluetooth: Camera Connect, BR-E1 - Via USB: EOS Utility, Camera Connect, Content Transfer Professional, Videocalls/-streaming (UVC/UAC) 4K 60p, 4K 30p, Full HD 60p und Full HD 30p Gleichzeitige Nutzung von Kommunikationsfunktionen: - FTP (WLAN) + EOS Utility (USB) Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden) Bildbewertung (0-5 Sterne) IPTC Daten (über EOS Utility registriert) IPTC Daten (über CTP App) IPTC IIM (über CTP App) NewsML-G2 (News Metadata) (über CTP App) Bildübertragung mit Titel (der Titel muss mit EOS Utility registriert sein)	WLAN	WLAN (IEEE 802.11ac) (5 GHz / 2,4 GHz) ²¹ , mit Unterstützung für Bluetooth 5.1
Metadaten-Tag		Sonstige	HDMI Standard (Typ A), Eingang externes Mikrofon (Miniklinke Stereo), Kopfhörerbuchse (Miniklinke Stereo), E3-Schnittstelle (Fernauflöser), Multifunktions-Zubehörschuh
LC-Display/-Beleuchtung	-	FOTODIREKTDRUCK	
Staub-/Spritzwasserschutz	Ja ²⁰	Canon Drucker	Nicht unterstützt
Tonmemo	Nein	PictBridge	Nicht unterstützt
Intelligenter Orientierungssensor	Ja	SPEICHER	
Lupenfunktion bei Wiedergabe	1,5-fach bis 10-fach in 15 Stufen	Typ	1x CFexpress Typ B maximale Kapazität 8TB (kompatibel mit CFexpress 2.0 und VPG400) 1 x SD/SDHC/SDXC und UHS-II
Wiedergabeformate	(1) Einzelbild (2) Einzelbild mit Aufnahmeinformationen (2 Stufen) Basic – Aufnahmeinformationen (Verschlusszeit, Blende, ISO und Bildqualität) Detailliert – Aufnahmeinformationen (Verschlusszeit, Blende, ISO, Bildmessdaten, Qualität und Dateigröße), Objektivinfo, Helligkeit und RGB-Histogramm, Waveform-Monitor (nur im Movie-Modus), Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschunterdrückung, Objektivkorrektur, GPS-Informationen, IPTC-Informationen (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildwechselanzeige (1, 10 oder 1-100 Bilder, Datum des Beginns der Reihenaufnahme, Ordner, Filme, Fotos, geschützte Bilder, Bewertung) (8) Videobearbeitung (9) RAW-Verarbeitung (10) Bewertung Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Filme, Fotos, geschützte Bilder oder Bewertung Wiedergabedauer: 1/2/3/5/10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein/Aus Helligkeit / RGB	UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME	Windows 11 macOS 15, macOS 14, macOS 13
Diaschau		PC	
Histogramm-Anzeige		Macintosh	
Überbelichtungswarnung	Ja	SOFTWARE	
Bild löschen	Bilder auswählen und löschen / Bereich auswählen / Alle Bilder im Ordner / Alle Bilder auf der Karte / Alle gefundenen Bilder (nur bei der Bildsuche) Schutz von ausgewählten Bildern / Bereich auswählen / Alle Bilder im Ordner / Schutz für alle Bilder im Ordner aufheben / Alle Bilder auf der Karte / Schutz für alle Bilder auf der Karte aufheben / Alle gefundenen Bilder / Schutz für alle gefundenen Bilder aufheben (nur bei der Bildsuche)	Bildverarbeitung	Digital Photo Professional Version 4.21.10 oder höher Digital Photo Professional Express App Ver. 1.12.10 oder höher. EOS Utility Ver. 3.20.10 oder höher, Picture Style Editor Ver. 1.32.10 oder höher, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App Ver. 3.5.11 oder höher (iOS/Android), Content Transfer Professional App (iOS/Android).
Löschschutz		Sonstige	
Selbstausröser	2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit.	STROMVERSORGUNG	
Menükategorien	(1) Aufnahmemenü (2) AF-Menü (3) Wiedergabemenü (4) Kommunikationsfunktion (Netzwerk) (5) Funktionseinstellungen (Setup-Menü) (6) Custom-Steuerung (7) Menü Individualfunktionen (8) My Menu	Akku	Lithium-Ionen-Akku LP-E6P (im Lieferumfang) ²² Mit LCD: ca. 640 Aufnahmen (bei 23 °C) ²³ 6 Stufen
Menüsprachen	29 Sprachen: Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch	Akkureichweite	- Displaydimmer: 5 Sek. / 10 Sek. / 15 Sek. / 20 Sek. / 25 Sek. / 30 Sek. / Deaktivieren
		Akkustandsanzeige	- Displayabschaltung: 5 Sek. / 15 Sek. / 30 Sek. / 1 Min. / 3 Min. / 5 Min. / 10 Min. / 30 Min. / Deaktivieren
		Stromsparschaltung	- Automatische Abschaltung: 15 Sek. / 30 Sek. / 1 Min. / 3 Min. / 5 Min. / 10 Min. / 30 Min. / Deaktivieren
		Stromversorgung & Akkuladegeräte	- Sucher aus: 1 Min. / 3 Min. / Deaktivieren USB-Netzadapter PD-E1, USB-Netzadapter PD-E2, Gleichstromkuppler DR-E6P ²⁴ , Akku-Ladegerät LC-E6E, Auto-Ladegerät CBC-E6
		ZUBEHÖR	
		Kamerataschen / Tragegurte	Handschlaufe E2, Schutz Tuch PC-E2, Schutz Tuch PC-E1, Regenschutz ERC-R5 L, Regenschutz ERC-R5 S
		Objektive	RF und RF-S Objektive (EF & EF-S via Adapter) ²⁵
		Objektivadapter	Adapter EF-EOS R, Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R, Adapter mit Einsteckfilter EF-EOS R
		Blitzgerät	-
		Akkugriff	Nicht unterstützt
		Fernausröser	Drahtlose Fernbedienung BR-E2, drahtlose Fernbedienung BR-E1, Fernauflöser RS-60E3, Fernauflöser RS-80E3, Timer-Auslösekabel TC-80N3 (mit RA-E3)
		Sonstige	Stereo-Richtmikrofon DM-E1D, Stereo-Mikrofon DM-E100, Richtmikrofon DM-E1, Schnittstellenkabel IFC-400U, Schnittstellenkabel IFC-100U, Blitzschuh-Verlängerungskabel OC-E4A, Zubehörschuh-Abdeckung der Kamera ER-SC2, Smartphone Adapter AD-P1, Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1, Griffstativ HG-100TBR ²⁷ , Griffstativ HG-200 TBR ²⁷ , GPS-Empfänger GP-E2 ²⁸
		ALLGEMEINE ANGABEN	
		Gehäusematerial	Gehäuse aus Magnesiumlegierung und Chassis mit Komponenten aus Polycarbonat mit Glasfaser
		Betriebsumgebung	Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit
		Abmessungen (B x H x T)	Ca. 141,8 x 83,3 x 79,7 mm
		Gewicht (nur Gehäuse)	Ca. 598 g (688 g mit CFexpress-Karte und Akku)