

Blackmagic PYXIS 6K



3 485 €*

Das Blackmagic PYXIS 6K Modell mit L-Mount ist eine fortschrittliche Digitalfilmkamera im unglaublich vielseitigen Design, mit dem Sie perfekte Kamera-Riggs für Ihre Produktion bauen können. Dieses neue Modell verfügt über einen Vollformat-HDR-Sensor mit 6048 x 4032 Pixeln, einen integrierten optischen Tiefpassfilter, Dual-Gain-ISO und zwei Kartenschächte für CFexpress in einem nach Maß riggbaren Gehäuse mit flexiblen Mounting-Optionen und Seitenplatten. Dieses L-Modell verfügt über einen festen L-Mount, der mit den neuesten Vollformat-Objektiven und einer breiten Palette an Objektivadaptern kompatibel ist.

Kamera-Features

Effektive Sensorgröße

36 mm x 24 mm (Vollformat)

Objektivanschluss

Aktiver L-Mount

Objektivsteuerung

Blende und Fokus an unterstützten Objektiven

Dynamikumfang

13 Blendenstufen

Dual Native ISO

400 und 3200

Auflösungen zum Filmen

6048 x 4032 (Open Gate 3:2) bis zu 36 fps

4832 x 4032 (Anamorphic 6:5) bis zu 36 fps

6048 x 3408 (6K 16:9) bis zu 46 fps

6048 x 3200 (6K DCI 17:9) bis zu 48 fps

6048 x 2520 (6K 2,4:1) bis zu 60 fps

4096 x 3072 (Super 35 4:3) bis zu 50 fps

4096 x 2304 (4K 16:9) bis zu 60 fps

4096 x 2160 (4K DCI 17:9) bis zu 60 fps

2112 x 1184 (Super 16 16:9) bis zu 100 fps

1920 x 1080 (1080 HD 16:9) bis zu 120 fps

Frameraten

Die maximale Sensor-Framerate richtet sich nach der Auflösung und dem Codec, die selektiert sind.

Die Projekt-Frameraten 23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94 und 60 fps werden unterstützt.

Off-Speed-Frameraten bis 60 fps in 6K 2,4:1 und 4K DCI 17:9; 100 fps in Super 16 16:9 sowie 120 fps in 1080HD werden unterstützt.

Fokussierung

Autofokus bei Einsatz kompatibler Objektive verfügbar

Blendensteuerung

Blendenrad und Touchscreen-Schieberegler für manuelle Justagen der Blendenöffnung elektronisch steuerbarer Objektive. Blendentaste für sofortige automatische Blendeneinstellungen kompatibler Objektive

Bildschirmabmessungen

4" 1920 x 1080.

Bildschirmhelligkeit

1500 cd/m²

Bildschirmtyp

LCD mit kapazitivem Touchscreen

Metadatenunterstützung

Automatische Übernahme der Objektivdaten von elektronischen L-Mount-Objektiven. Automatische Speicherung von Kameraeinstellungen, Bewegungssensordaten und Filmtafeldaten wie Projekt, Szenennummer, Take und spezielle Notizen. Eine 3D-LUT ist in die Metadaten von Blackmagic-RAW-Dateien einbettbar.

Bedienelemente

Touchscreen-Menüs auf 4-Zoll-Bildschirm. Tasten für weitere Funktionen. 3 zuweisbare Shortcut-Tasten

Timecode-Generator

Hochakkurater Timecode-Generator. Zeitabweichung in 8 Stunden weniger als ein Frame

Anschlüsse**Videoeingänge insgesamt**

Keine

Videoausgänge insgesamt

1 x 12G-SDI bis 2160p/60

1 verriegelbarer

USB-C-Sucheranschluss für Strom, Daten und Video

Analoge Audioeingänge

1 analoge Mini-XLR-Audiobuchse, umschaltbar zwischen Betrieb von phantomgespeisten Mikrofonen und Line-Level bis +14 dBu.

1 x 3,5mm-Stereoeingang

Analoge Audioausgänge

1 x 3,5mm-Kopfhörerbuchse

Referenzeingänge

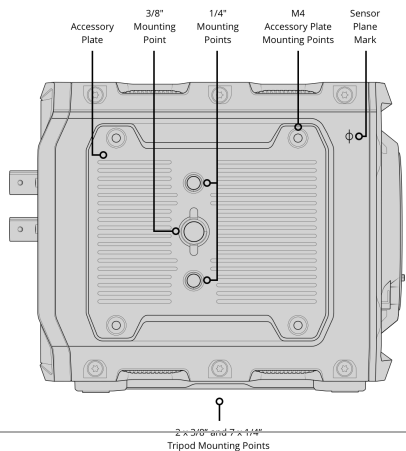
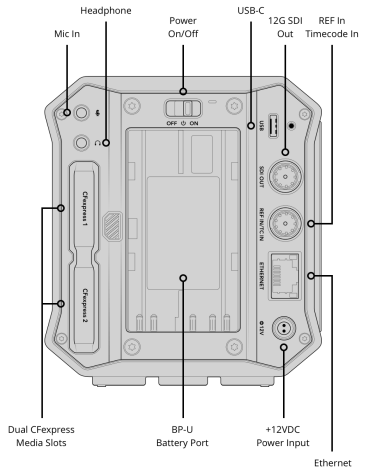
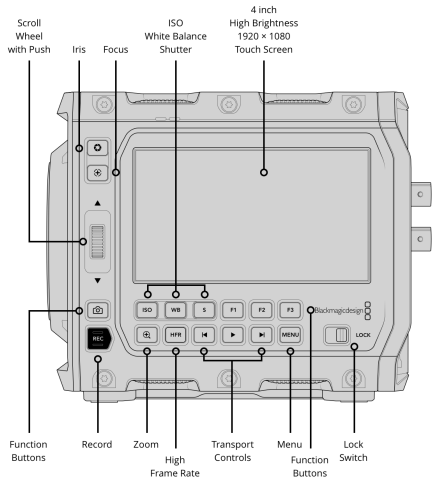
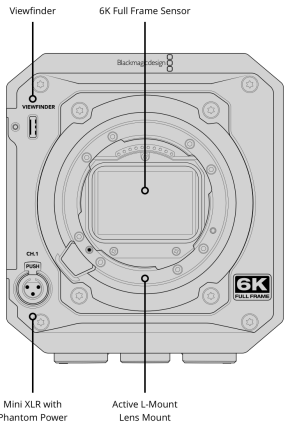
Tri-Sync, Black Burst, Timecode

Computer-Schnittstelle

USB Typ C für Aufzeichnungen auf externe Datenträger, PTP-Kamerasteuerung und Software-Updates

Ethernet

1 x 1 Gbit/s RJ45-Verbinder unterstützt 10/100/1000/10GBase-T



Normen

HD-Videonormen

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
1080p/59,94; 1080p/60

Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;
2160p/59,94; 2160p/60

SDI-Konformität

SMPTE 424M, SMPTE 425M Level A
und B SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10,
SMPTE 2082-1 und SMPTE 2082-10.

SDI-Audioabtastfrequenz

Standard-Fernsehbitrate von
48 kHz und 24 Bit

Audio

Mikrofone

Integriertes Stereomikrofon

Eingebauter Lautsprecher

1 Monolautsprecher

Medien

Medien

2 Kartenschächte für CFexpress Typ
B, 1 USB-C 3.1 Erweiterungsport der
Generation 1 für externe
Speicherträger zur Aufzeichnung von
Blackmagic RAW und H.264 Proxys
Bitte entnehmen Sie Näheres zu
kompatiblen Datenträgern der
Bedienungsanleitung oder der
Informationsnotiz unter
[www.blackmagicdesign.com/de/
support](http://www.blackmagicdesign.com/de/support)

Speicherträgerformat

Formatiert Medien in ExFAT
(Windows/Mac) oder HFS+
(Mac) Dateisysteme

Unterstützte Codecs

Codecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate
12:1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,
Blackmagic RAW Constant Quality Q1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q3,
Blackmagic RAW Constant Quality Q5,
H.264 Proxy in 1920 x 1080, 8 bit
4:2:0

Steuerung

Externe Steuerung

Blackmagic Zoom Demand und Blackmagic Focus Demand zur Steuerung von Kamera und Objektiv vom Stativgriff aus.

Steuerung per iPad, Bluetooth und USB-PTP-Kamerasteuerung. Externe Steuerung von einigen Kameraeinstellungen, Fokussierung, Blende und Zoom mit kompatiblen Objektiven. Camera Control REST API über Ethernet zur externen Steuerung via HTTP bei Verwendung von REST-Client-Anwendungen wie Postman.

Netzwerk-Management

NTP

Unterstützung eines Netzwerk-Zeitprotokolls ermöglicht das Synchronisieren der Uhrzeit auf Ihrer Kamera, solange diese mit einem Netzwerk über einen NTP-Server Ihrer Wahl verbunden ist.

Webmedia-Manager

Mit einem via Ethernet verbundenen Browser können Sie über den Web-Media-Manager auf beliebigen mit der Kamera verbundenen Laufwerken auf Dateien zugreifen, diese downloaden oder löschen.

FTP

Der Datei-Download per FTP funktioniert von jedem mit Ihrer Kamera verbunden Laufwerk.

SMB

Dateifreigabe mithilfe von SMB

Speicher-Features

Speichertyp

1 CFexpress Typ B

1 hochschneller USB-C-Erweiterungsport für externe Datenträger

Aufnahmeformate

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 und Q5 mit 6048 x 4032, 4832 x 4032, 6048 x 3408, 6048 x 3200, 6048 x 2520, 4096 x 3072, 4096 x 2304, 4096 x 2160, 2112 x 1184 und 1920 x 1080 mit „Film“- , „Extended Video“- oder „Video“-Dynamikumfang, oder in die Metadaten eingebettete benutzerspezifische 3D-LUT

Unterstützt die Aufzeichnung von optionalen Hochformat-Metadaten in allen Auflösungen in Blackmagic RAW und als H.264-Proxy.

Speicherraten

Berechnung der Speicherraten basierend auf 30 Frames pro Sekunde.

6048 x 4032 (6K Open Gate 3:2)	4096 x 3072 (Super 35 4:3)
Blackmagic RAW 3:1 - 370 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 192 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 223 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 116 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 140 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 73 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 94 MB/s	Blackmagic RAW 12:1 - 49 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 278–555 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 145–288 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 186–444 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 97–231 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 124–318 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 65–165 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 75–186 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 39–97 MB/s
4832 x 4032 (Anamorphic 6:5)	4096 x 2160 (4K 16:9)
Blackmagic RAW 3:1 - 297 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 144 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 179 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 87 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 112 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 55 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 75 MB/s	Blackmagic RAW 12:1 - 37 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 223–445 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 108–216 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 149–356 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 73–173 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 100–255 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 49–124 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 60–149 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 30–73 MB/s
6048 x 3408 (6K 16:9)	4096 x 2160 (4K DCI 17:9)
Blackmagic RAW 3:1 - 313 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 136 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 188 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 82 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 118 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 52 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 79 MB/s	Blackmagic RAW 12:1 - 35 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 235–469 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 102–203 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 157–375 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 69–163 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 104–268 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 46–117 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 63–157 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 28–69 MB/s
6048 x 3200 (6K DCI 17:9)	2112 x 1184 (Super 16 16:9)
Blackmagic RAW 3:1 - 295 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 40 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 177 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 24 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 111 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 16 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 75 MB/s	Blackmagic RAW 12:1 - 11 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 221–441 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 30–59 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 148–353 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 21–48 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 99–253 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 14–34 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 60–148 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 9–21 MB/s
6048 x 2520 (6K 2,4:1)	1920 x 1080
Blackmagic RAW 3:1 - 233 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 33 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 140 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 20 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 88 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 13 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 59 MB/s	Blackmagic RAW 12:1 - 9 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 175–348 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 25–49 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 117–279 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 17–40 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 78–199 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 12–29 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 47–117 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 8–17 MB/s

Die angegebenen Speicherraten für „Konstante Qualität“ dienen nur als Anhaltspunkt.
Die tatsächlichen Speicherraten hängen allein von den dargestellten Bildmotiven ab.

Software

Inbegriffene Software

Blackmagic OS
DaVinci Resolve Studio für Mac und Windows inklusive Aktivierungsschlüssel
Blackmagic Camera Setup
Blackmagic RAW Player
Blackmagic RAW QuickLook Plugin
Blackmagic RAW SDK
Blackmagic RAW Speed Test

Betriebssysteme



Mac 13.0 Ventura,
Mac 14.0 Sonoma oder höher



Windows 10 und 11

Strombedarf

Stromversorgung

1 externes 12V-DC-Netzteil für
60 Watt

Eingang für die externe

Stromversorgung

1 x 2-poliger verriegelbarer Verbinder

Akkutyp

BP-U-Serie

Leistung

11–19,5 Volt

Zubehör

Optionales Zubehör

Blackmagic URSA Cine Handle
Blackmagic URSA Cine EVF
Blackmagic PYXIS Rosette Plate

Physische Spezifikationen



Umgebung

Betriebstemperatur

0–40 °C

Lagerungstemperatur

-20–45 °C

Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

Blackmagic PYXIS 6K
Schutzkappe für Objektivanschluss
PYXIS Standard Plate
PYXIS SSD Plate
60W-Netzteil mit verriegelbarem Verbinder und internationalen Adaptern
Startinfo
DaVinci Resolve Studio Aktivierungsschlüssel

Garantie

Produktgarantie

1 Jahr eingeschränkte Herstellergarantie

Zugelassene Blackmagic Design Reseller