

## HyperDeck Shuttle 4K Pro



Der HyperDeck Shuttle 4K Pro ist ein fortschrittlicher Rekorder und Player mit einem großen 7-Zoll-LCD-Touchscreen für Monitoring und Scopes. Das große Suchlaufregler und die Sendekontrollen sind perfekt, um Medien zu durchsuchen und das gewünschte Material zu finden. An die 12G-SDI-Anschlüsse können Sie professionelles Broadcast-Equipment anschließen. Unterstützt HDMI 4K, H.264, H.265, ProRes- oder DNx-Dateien, HD-Proxys, Scopes, 3D-LUTs und Netzwerkaufzeichnungen über schnelles 10G-Ethernet.

**1 795 €\***

### Anschlüsse

#### SDI-Videoeingänge

1

#### Eingebauter Lautsprecher

Mono

#### HDMI-Audioausgänge

8 eingebettete Audiokanäle

#### SDI-Durchschleifausgänge

1

#### Audio-Ausgang

1 x 6,35mm-Kopfhörerbuchse

#### Fernsteuerung

1 RS-422-Eingang

#### SDI-Videoausgänge

2

#### Bildschirm

7-Zoll-LCD

#### Konfiguration des Rekorders

Über die Benutzeroberfläche der HDMI-Ausgabe oder Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol

#### SDI-Monitorausgänge

1

#### Referenzeingänge

1 BNC-Eingang,  
Tri-Sync oder Black Burst

#### Ethernet

1 x 10 Gbit/s RJ45-Verbinder  
unterstützt 1000/10GBase-T

#### SDI-Raten

270 Mbit; 1,5 G; 3 G; 6 G; 12 G

#### Referenzausgang

1 BNC-Ausgang,

#### Externes Aufzeichnen

1 USB-C-Buchse 3.1 Gen 1 (bis zu 5 Gbit/s) zum Aufzeichnen auf externe Datenträger

#### HDMI-2.0-Videoeingänge

1

#### SDI-Audioeingänge

64 eingebettete Audiokanäle

#### HDMI-2.0-Videoausgänge

1

#### SDI-Audioausgänge

64 eingebettete Audiokanäle

#### Computer-Schnittstelle

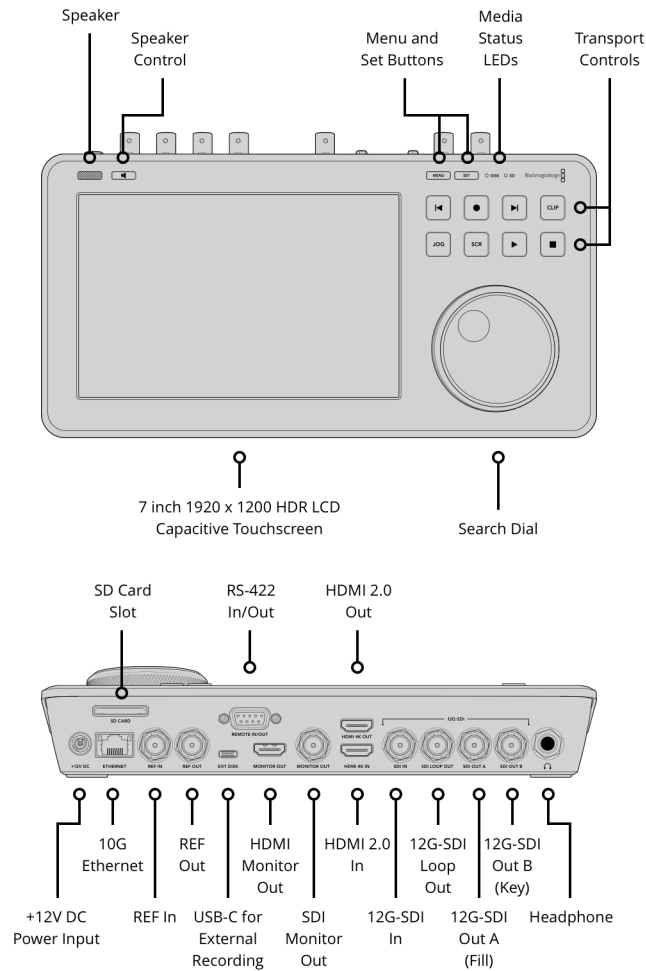
1 USB-C-Port  
für Softwareaktualisierungen

#### HDMI-Monitorausgänge

1

#### HDMI-Audioeingänge

8 eingebettete Audiokanäle



## Normen

### SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

### HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60  
 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60  
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
 1080p/59,94; 1080p/60  
 1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/  
 25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30

### 2K-DCI-Videonormen

2Kp/23,98 DCI; 2Kp/24 DCI; 2Kp/25  
 DCI; 2Kp/29,97 DCI; 2Kp/30 DCI

### Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
 2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;  
 2160p/59,94; 2160p/60

### 4K-DCI-Videonormen

4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/25  
 DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI

### SDI-Konformität

SMPTE 259M; SMPTE 292M; SMPTE  
 424M.

### Unterstützte SDI-Metadaten

Standard-Fernsehabschtastrate von  
 48 kHz in 24 Bit

### Unterstützte HDMI-Formate

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL,  
 720p/50; 720p/59,94; 720p/60,  
 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60,  
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
 1080p/59,94; 1080p/60,  
 2Kp/23,98 DCI; 2Kp/24 DCI; 2Kp/  
 25 DCI; 2Kp/29,97 DCI; 2Kp/30 DCI,  
 2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
 2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;  
 2160p/59,94; 2160p/60,  
 4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/  
 25 DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI

### Audioabtastung

Standard-Fernsehabschtastrate von  
 48 kHz in 24 Bit

<b>Videoabtastfrequenz</b> 4:2:2 YUV  <b>Farbgenauigkeit</b> Rec. 601, Rec. 709, Rec. 2020 33-Punkt-3D-LUTs können auf die SDI-Monitoring-Ausgabe angewendet werden	<b>HDR-Unterstützung</b> Hybrid Log-Gamma, ST2084 300, ST2084 500, ST2084 800, ST2084 1000, ST2084 2000, ST2084 4000, ST2084  <b>Multirate-Unterstützung</b> Automatische Erkennung von SD, HD, 6G-SDI und 12G-SDI	<b>Kopierschutz</b> Über den HDMI-Eingang können keine kopiergeschützten HDMI- Quellen aufgezeichnet werden. Informieren Sie sich vor der Aufzeichnung oder Verbreitung von Inhalten immer über das Urheberrecht.
--	--	--

## Medien

<b>Aufzeichnen im Cache</b> Schacht zum Einstecken einer optionalen M.2-PCIe-NVMe-Karte für Cache-Aufzeichnungen bis 16 Gbit/s. Unterstützt werden 60 mm, 80 mm und 110 mm	<b>Medien</b> 1 SD-Kartenschacht 1 USB-C-3.1-Erweiterungssport der Gen. 1 für externe Aufzeichnungen in SD, HD, 2K DCI, Ultra HD und 4K DCI Bitte entnehmen Sie Näheres zu kompatiblen Datenträgern der Bedienungsanleitung oder der Informationsnotiz unter <a href="http://www.blackmagicdesign.com/de/support">www.blackmagicdesign.com/de/ support</a>	<b>Medientyp</b> UHS-I- und UHS-II-SD-Karten  <b>Speicherträgerformat</b> Formatiert Medien in ExFAT (Windows/Mac) oder HFS+ (Mac) Dateisysteme
---	---	---

---

## Unterstützte Codecs

### Video-Codecs

ProRes HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes LT QuickTime, ProRes Proxy QuickTime für alle Formate bis zu 2160p/60  
Nur Wiedergabe von ProRes 4444 Quicktime bis zu 2160p/60 mit automatischem Routing der Füll- und Key-Signale über die SDI-A- und SDI-B-Ausgänge  
DNxHD 220x, DNxHD 220x MXF, DNxHD 145, DNxHD 145 MXF, DNxHD 45, DNxHD 45 MXF für 720p- und 1080p-HD-Formate bis zu 60 fps.  
DNxHR HQX, DNxHR HQX MXF, DNxHR SQ, DNxHR SQ MXF, DNxHR LB, DNxHR LB MXF für 2K DCI und 2160p-Formate bis zu 60 fps  
H.265 High 4:2:0 10 Bit, H.265 Medium 4:2:0 10 Bit, H.265 Low 4:2:0 10 Bit für alle 2160p-Formate bis zu 60 fps  
H.264 SDI 4:2:2 10 Bit, H.264 High 4:2:0 8 Bit, H.264 Medium 4:2:0 8 Bit, H.264 Low 4:2:0 8 Bit für alle Formate bis zu 1080p/60

### Audio-Codecs

2 Kanäle AAC  
2, 4, 8, 16, 32 oder 64 Kanäle PCM

---

## Scopes

### Scopes

Videoscopes für Waveform, RGB-Parade, Vektorskop und Histogramm in Broadcast-tauglichem 10-Bit

### Ansichtsmodi

Bild-im-Bild oder als eingeblendetes Overlay mit anpassbarer Deckkraft  
Waveform und RGB-Parade werden mit Standard- und HDR-Gitternetzen angezeigt und das Vektorskop mit Zoom

---

## Steuerung

### Integrierte Frontblende

Integrierter kapazitiver LCD-Touchscreen mit Onscreen-Steuerung der Menüs für Einstellungen und Navigation; 11 Tasten zur Transport- und Gerätesteuerung per Suchlaufregler

### Externe Steuerung

11 Tasten für Transport- und Gerätesteuerung per Suchlaufregler

---

## Teleprompter

### Multirate-Unterstützung

Ausgabe in 23,98p, 24p, 25p, 29,97p, 30p, 50p, 59,94p, 60p mit automatischer Umschaltung auf die höchste Framerate

### Unterstützte Dateiformate

Rich Text (.rtf) mit Unterstützung der meisten Rich-Text-Formatierungen Plain Text (.txt)

---

## Software

### Inbegriffene Software

Blackmagic OS  
Blackmagic HyperDeck Setup

### Produktsoftware-Upgrade

Wird beim Hochfahren oder per  
Blackmagic HyperDeck Setup über  
den USB-Port geladen

---

## Betriebssysteme



Mac 14.0 Sonoma,  
Mac 15.0 Sequoia oder höher



Windows 10 und 11

---

## Bildschirme

Eingebautes LCD für das Monitoring von Video, Audio und Timecode sowie für Menüeinstellungen

---

## Strombedarf

### Stromversorgung

1 x 12V-DC-Netzteil mit 5,5mm-  
Hohlstecker für externe  
Stromversorgung oder Akkubetrieb

### Energieverbrauch

Maximal 60 Watt

## Physische Spezifikationen



## Umgebung

### Betriebstemperatur

0–40 °C

### Lagerungstemperatur

-20–60 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend-

## Im Lieferumfang enthalten

HyperDeck Shuttle 4K Pro

12V-Universalnetzteil mit Steckeradaptern passend für alle Länder

## Garantie

1 Jahr eingeschränkte Herstellergarantie

## Zugelassene Blackmagic Design Reseller