

## HyperDeck Shuttle 4K Pro

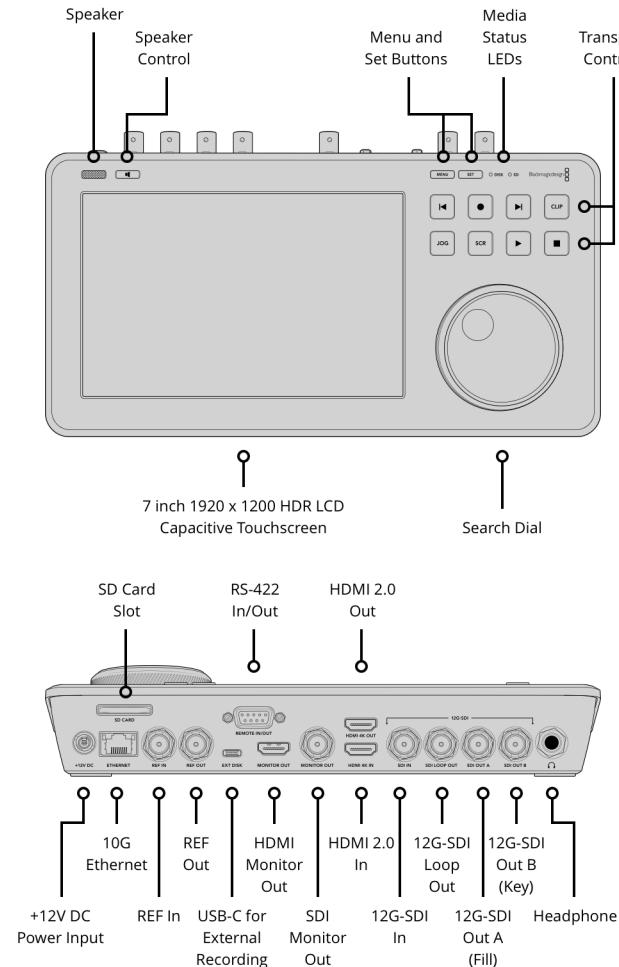


Der HyperDeck Shuttle 4K Pro ist ein fortschrittlicher Rekorder und Player mit einem großen 7-Zoll-LCD-Touchscreen für Monitoring und Scopes. Das große Suchlaufregler und die Sendekontrollen sind perfekt, um Medien zu durchsuchen und das gewünschte Material zu finden. An die 12G-SDI-Anschlüsse können Sie professionelles Broadcast-Equipment anschließen. Unterstützt HDMI 4K, H.264, H.265, ProRes- oder DNx-Dateien, HD-Proxys, Scopes, 3D-LUTs und Netzwerkaufzeichnungen über schnelles 10G-Ethernet.

**1 795 €\***

### Anschlüsse

<b>SDI-Videoeingänge</b>	<b>Eingebauter Lautsprecher</b>	<b>HDMI-Audioausgänge</b>
1	Mono	8 eingebettete Audiokanäle
<b>SDI-Durchschleifausgänge</b>	<b>Audio-Ausgang</b>	<b>Fernsteuerung</b>
1	1 x 6,35mm-Kopfhörerbuchse	1 RS-422-Eingang
<b>SDI-Videoausgänge</b>	<b>Bildschirm</b>	<b>Konfiguration des Rekorders</b>
2	7-Zoll-LCD	Über die Benutzeroberfläche der HDMI-Ausgabe oder Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol
<b>SDI-Monitorausgänge</b>	<b>Referenzeingänge</b>	<b>Ethernet</b>
1	1 BNC-Eingang, Tri-Sync oder Black Burst	1 x 10 Gbit/s RJ45-Verbinder unterstützt 1000/10GBase-T
<b>SDI-Raten</b>	<b>Referenzausgang</b>	<b>Externes Aufzeichnen</b>
270 Mbit; 1,5 G; 3 G; 6 G; 12 G	1 BNC-Ausgang,	1 USB-C-Buchse 3.1 Gen 1 (bis zu 5 Gbit/s) zum Aufzeichnen auf externe Datenträger
<b>HDMI-2.0-Videoeingänge</b>	<b>SDI-Audioeingänge</b>	<b>Computer-Schnittstelle</b>
1	64 eingebettete Audiokanäle	1 USB-C-Port für Softwareaktualisierungen
<b>HDMI-2.0-Videoausgänge</b>	<b>SDI-Audioausgänge</b>	
1	64 eingebettete Audiokanäle	
<b>HDMI-Monitorausgänge</b>	<b>HDMI-Audioeingänge</b>	
1	8 eingebettete Audiokanäle	



## Normen

### SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

### HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60  
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60  
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
1080p/59,94; 1080p/60  
1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/  
25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30

### 2K-DCI-Videonormen

2Kp/23,98 DCI; 2Kp/24 DCI; 2Kp/25  
DCI; 2Kp/29,97 DCI; 2Kp/30 DCI

### Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;  
2160p/59,94; 2160p/60

### 4K-DCI-Videonormen

4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/25  
DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI

### SDI-Konformität

SMPTE 259M; SMPTE 292M; SMPTE  
424M.

### Unterstützte SDI-Metadaten

Standard-Fernsehabtastrate von  
48 kHz in 24 Bit

### Unterstützte HDMI-Formate

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL,  
720p/50; 720p/59,94; 720p/60,  
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60,  
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
1080p/59,94; 1080p/60,  
2Kp/23,98 DCI; 2Kp/24 DCI; 2Kp/  
25 DCI; 2Kp/29,97 DCI; 2Kp/30 DCI,  
2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;  
2160p/59,94; 2160p/60,  
4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/  
25 DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI

### Audioabtastung

Standard-Fernsehabtastrate von  
48 kHz in 24 Bit

<b>Videoabtastfrequenz</b> 4:2:2 YUV	<b>HDR-Unterstützung</b> Hybrid Log-Gamma, ST2084 300, ST2084 500, ST2084 800, ST2084 1000, ST2084 2000, ST2084 4000, ST2084	<b>Kopierschutz</b> Über den HDMI-Eingang können keine kopiergeschützten HDMI-Quellen aufgezeichnet werden. Informieren Sie sich vor der Aufzeichnung oder Verbreitung von Inhalten immer über das Urheberrecht.
<b>Farbgenauigkeit</b> Rec. 601, Rec. 709, Rec. 2020 33-Punkt-3D-LUTs können auf die SDI-Monitoring-Ausgabe angewendet werden	<b>Multirate-Unterstützung</b> Automatische Erkennung von SD, HD, 6G-SDI und 12G-SDI	

## Medien

### Aufzeichnen im Cache

Schacht zum Einstecken einer optionalen M.2-PCIe-NVMe-Karte für Cache-Aufzeichnungen bis 16 Gbit/s. Unterstützt werden 60 mm, 80 mm und 110 mm

### Medien

1 SD-Kartenschacht  
1 USB-C-3.1-Erweiterungssport der Gen. 1 für externe Aufzeichnungen in SD, HD, 2K DCI, Ultra HD und 4K DCI  
Bitte entnehmen Sie Näheres zu kompatiblen Datenträgern der Bedienungsanleitung oder der Informationsnotiz unter [www.blackmagicdesign.com/de/support](http://www.blackmagicdesign.com/de/support)

### Medientyp

UHS-I- und UHS-II-SD-Karten

### Speicherträgerformat

Formatiert Medien in ExFAT (Windows/Mac) oder HFS+ (Mac) Dateisysteme

---

## Unterstützte Codecs

### Video-Codecs

ProRes HQ QuickTime, ProRes 422  
QuickTime, ProRes LT QuickTime,  
ProRes Proxy QuickTime für alle  
Formate bis zu 2160p/60  
Nur Wiedergabe von ProRes 4444  
Quicktime bis zu 2160p/60 mit  
automatischem Routing der Füll- und  
Keysignale über die SDI-A- und SDI-B-  
Ausgänge  
DNxHD 220x, DNxHD 220x MXF,  
DNxHD 145, DNxHD 145 MXF,  
DNxHD 45, DNxHD 45 MXF für 720p-  
und 1080p-HD-Formate bis zu 60 fps.  
DNxHR HQX, DNxHR HQX MXF,  
DNxHR SQ, DNxHR SQ MXF,  
DNxHR LB, DNxHR LB MXF für 2K DCI  
und 2160p-Formate bis zu 60 fps  
H.265 High 4:2:0 10 Bit, H.265  
Medium 4:2:0 10 Bit, H.265 Low 4:2:0  
10 Bit für alle 2160p-Formate bis zu  
60 fps  
H.264 SDI 4:2:2 10 Bit, H.264 High  
4:2:0 8 Bit, H.264 Medium 4:2:0 8 Bit,  
H.264 Low 4:2:0 8 Bit für alle Formate  
bis zu 1080p/60

### Audio-Codecs

2 Kanäle AAC  
2, 4, 8, 16, 32 oder 64 Kanäle PCM

---

## Scopes

### Scopes

Videoscopes für Waveform, RGB-  
Parade, Vektorskop und Histogramm  
in Broadcast-tauglichem 10-Bit

### Ansichtsmodi

Bild-im-Bild oder als eingeblendetes  
Overlay mit anpassbarer Deckkraft  
Waveform und RGB-Parade werden  
mit Standard- und HDR-Gitternetzen  
angezeigt und das Vektorskop  
mit Zoom

---

## Steuerung

### Integrierte Frontblende

Integrierter kapazitiver LCD-Touchscreen mit Onscreen-Steuerung der Menüs für Einstellungen und Navigation; 11 Tasten zur Transport- und Gerätesteuerung per Suchlaufregler

### Externe Steuerung

11 Tasten für Transport- und Gerätesteuerung per Suchlaufregler

---

## Teleprompter

### Multirate-Unterstützung

Ausgabe in 23,98p, 24p, 25p, 29,97p, 30p, 50p, 59,94p, 60p mit automatischer Umschaltung auf die höchste Framerate

### Unterstützte Dateiformate

Rich Text (.rtf) mit Unterstützung der meisten Rich-Text-Formatierungen Plain Text (.txt)

---

## Software

### Inbegriﬀene Software

Blackmagic OS  
Blackmagic HyperDeck Setup

### Produktsoftware-Upgrade

Wird beim Hochfahren oder per  
Blackmagic HyperDeck Setup über  
den USB-Port geladen

---

## Betriebssysteme



Mac 14.0 Sonoma,  
Mac 15.0 Sequoia oder höher



Windows 10 und 11

---

## Bildschirme

Eingebautes LCD für das Monitoring von Video, Audio und Timecode sowie für Menüeinstellungen

---

## Strombedarf

### Stromversorgung

1 x 12V-DC-Netzteil mit 5,5mm-Hohlstecker für externe Stromversorgung oder Akkubetrieb

### Energieverbrauch

Maximal 60 Watt

---

## Physische Spezifikationen



---

## Umgebung

**Betriebstemperatur**  
0–40 °C

**Lagerungstemperatur**  
-20–60 °C

**Relative Luftfeuchtigkeit**  
0–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

HyperDeck Shuttle 4K Pro  
12V-Universalnetzteil mit Steckeradapters passend für alle Länder

---

## Garantie

1 Jahr eingeschränkte Herstellergarantie

## Zugelassene Blackmagic Design Reseller