



XLR-Mikrofonadapter DMW-XLR2

EINGANG1 / EINGANG2

Eingangs-Terminal	XLR 3-polig (weiblich)
Standard-Eingangspegel	LINE: 0 dBu MIC, +48 V: -40 dBu (0 dBu=0,775 Vrms)
Standard-Aufnahmepegel	-12 dBFS (am Standardeingang)
Charakteristische Frequenz	20 Hz bis 40 kHz, +1/-1 dB (bei Fs=96 kHz, für LINE)
Phantomstromquelle	48 V

EINGANG3

Eingangs-Terminal	φ 3,5 mm Stereo-Minibuchse
Standard-Eingangspegel	LINE: -10 dBV MIC, MIC (Plug-in Strom): -40 dBV (0 dBV=1 Vrms)
Standard-Aufnahmepegel	-12 dBFS (am Standardeingang)
Charakteristische Frequenz	20 Hz bis 40 kHz, +1/-1 dB (bei Fs=96 kHz, für LINE)
Plug-in Strom	2,5 V

Abtastfrequenz Bitlänge / Anzahl der Aufnahmekanäle

Lineare Aufnahme	48 kHz/24-Bit/2-Kanal, 96 kHz/24-Bit/2-Kanal (Wählen Sie EINGANG1, EINGANG1+2 oder EINGANG3 aus) 48 kHz/24-Bit/4-Kanal
Float-Aufnahme	48 kHz/32-Bit/2-Kanal, 96 kHz/32-Bit/2-Kanal (Wählen Sie EINGANG1, EINGANG1+2 oder EINGANG3 aus) 48 kHz/32-Bit/4-Kanal

Abmessungen (B x H x T)

Ca. 61,2 × 60,9 × 92 mm/2,41 × 2,40 × 3,63 Zoll (ohne Mikrofonhalterung)
Ca. 94,6 × 106,2 × 92 mm/3,73 × 4,19 × 3,63 Zoll (mit Mikrofonhalterung)
(ohne vorstehende Teile)

Gewicht

Ca. 158 g (ohne Mikrofonhalterung)
Ca. 192 g (mit Mikrofonhalterung)

Betriebstemperatur

-10 °C to 40 °C (14 °F to 104 °F)

Zulässige Luftfeuchtigkeit

10 – 90 % RL

Standardzubehör

Kabelhalterung, Mikrofonhalterung, Etui