

Blackmagic Studio Camera 4K Plus G2



1 459 €*
 * inkl. MwSt.

Die Blackmagic Studio Camera 4K Plus G2 kommt in einem kompakten und tragbaren Design, in dem die Funktionen großer Studiokameras stecken. Dank des Dynamikumfangs und der Farbverarbeitung einer Digitalfilmkamera erzielen Nutzer mit den Kameras auch in schwierigsten Lichtverhältnissen filmische Bilder. Der Sensor ist für ISO-Werte bis 25.600 ausgelegt. So kreieren Sie auch in schwach beleuchteten Umgebungen erstaunliche Aufnahmen. Sogar bei Mondschein! Die erweiterten Funktionen umfassen Tally, Kamerasteuerung, einen integrierten Farbkorrektor, Blackmagic-RAW-Aufzeichnung auf USB-Speicher und mehr. Für die Blendensteuerung können Sie sogar Focus und Zoom Demands anschließen.

Kamera-Features

Effektive Sensorgröße

17,78 mm x 10 mm (Four Thirds)

Objektivanschluss

MFT-Bajonett mit elektronischer Blendensteuerung

Blendensteuerung

Blende, Fokus, Zoom mit unterstützten Objektiven

Dynamikumfang

13 Blendenstufen

Dual Native ISO

0 dB und 18 dB Gain

Empfindlichkeit bei 0 dB Gain

f11 bei 2160p/59,94

f12 bei 2160p/50

2000 Lux bei 89,9 % Reflexion

Störspannungsabstand

63 dB bei 2160p

Auflösungen zum Filmen

3840 x 2160 (Ultra HD) bis zu 60 fps

Frameraten

23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94 und 60 Bilder pro Sekunde.

Offspeed-Frameraten von bis zu 60 fps in Ultra HD

Fokussierung

Autofokus bei Einsatz kompatibler Objektive verfügbar

Bildschirmabmessungen

7 Zoll mit 1920 x 1200 Pixeln

Bildschirmtyp

LCD mit kapazitivem Touchscreen

Bildschirmhelligkeit

600 Nits

Bedienelemente

Touchscreen für Kameraeinstellungen und -menüs sowie Einstellrad, Programmtaste, belegbare Funktionstasten F1, F2 und F3, Drehregler für Helligkeit, Kontrast und Peaking

Montageoptionen

2 x 1/4-Zoll-Stativgewinde

1 x 3/8-Zoll-Stativgewinde

Anschlüsse

SDI-Videoeingänge

1

SDI-Videoausgänge

1

SDI-Raten

1,5G, 3G, 6G, 12G

HDMI-2.0-Videoausgänge

1

Analoge Audioeingänge

1 x 3,5mm-Stereoingang. Auch als
Timecode-Eingang verwendbar

Analogaudio-Ausgänge

1 x 3,5mm-TRRS-Miniklinke für
Kopfhörer mit Mikrofon

Referenzeingänge

Programm-SDI-Eingabe an Kamera
oder an Blackmagic Studio Converter

SDI-Audioausgänge

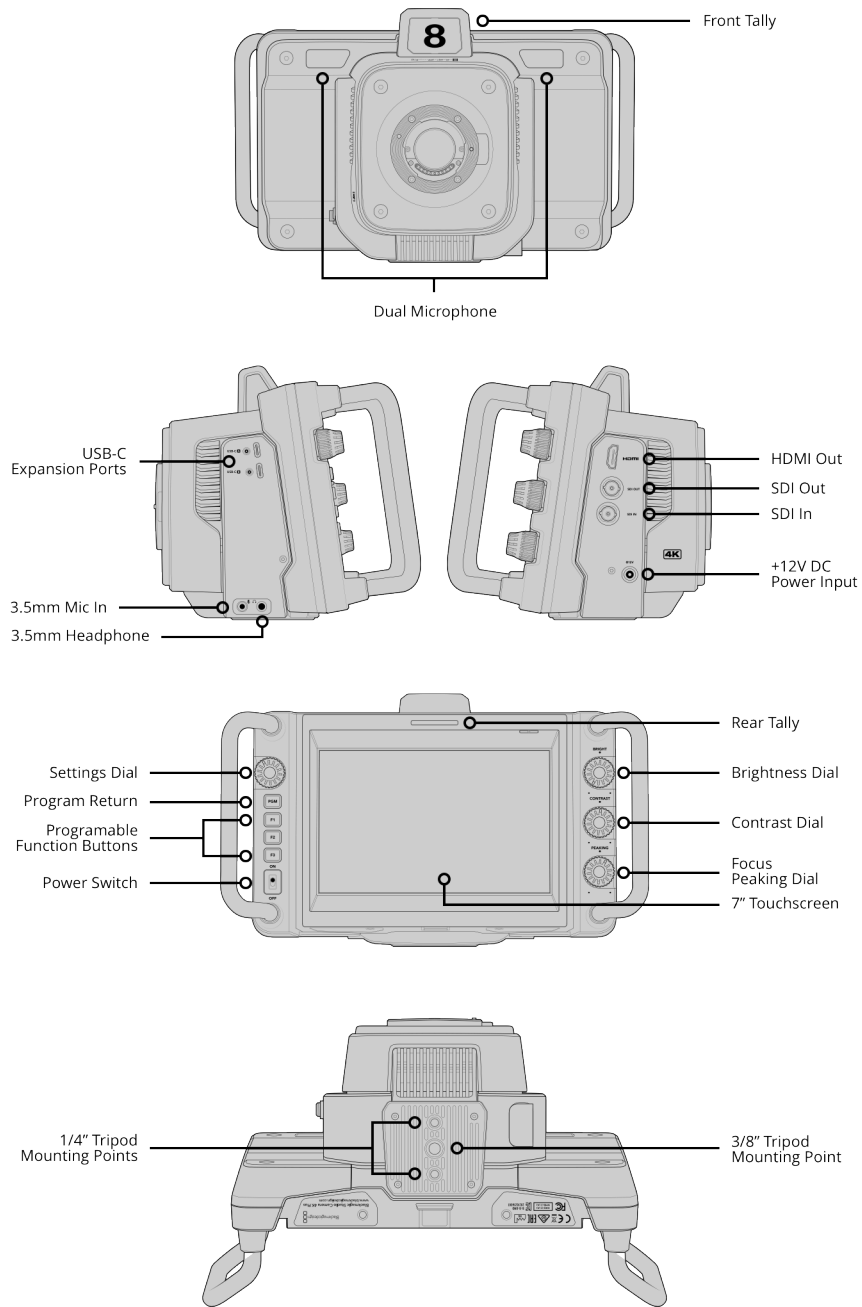
2 Kanäle Programmaudio eingebettet
in 1,5G/3G/6G/12G-SDI. 2 Talkback-
Kanäle auf 15 und 16

Fernsteuerung

Fernsteuerung der Kamera über SDI,
HDMI oder USB-Ethernet

Computer-Schnittstelle

2 USB-C 3.1 Gen 1 (bis zu 5 Gb/s)
Erweiterungports zur Verbindung
mit externen Aufnahmegeräten und
Focus und Zoom Demand Geräten.
USB-C Port A für
Softwareaktualisierungen



Audio

Mikrofone

Integriertes Stereomikrofon

Eingebauter Lautsprecher

1 Monolautsprecher

Normen

SD-Videonormen

Keine

HD-Videonormen

1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
1080p/59,94; 1080p/60

SDI-Konformität

SMPTE 292M, SMPTE 424M,
SMPTE 425M Level A und B
SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10,
SMPTE 2082-1 und SMPTE 2082-10.

HDMI-Audioabtastrfrequenz

Standard-Fernsehabsrate von 48
kHz und 24 Bit

Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;
2160p/59,94; 2160p/60

SDI-Audioabtastrfrequenz

Standard-Fernsehabsrate von 48
kHz und 24 Bit

Medien

Medien

2 USB-C 3.1 Gen 1 Erweiterungsports
für externe Datenträger zum
Aufzeichnen in Blackmagic RAW.

Speicherträgerformat

Formatiert Medien in die
Dateisysteme ExFAT (Windows/Mac)
oder HFS+ (Mac)

Unterstützte Codecs

Codecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate
12:1
Blackmagic RAW Constant Quality Q0
Blackmagic RAW Constant Quality Q1
Blackmagic RAW Constant Quality Q3
Blackmagic RAW Constant Quality Q5

Speicher-Features

Speichertyp

2 USB-C 3.1 Gen 1 Erweiterungssports für externe Datenträger

Aufnahmeformate

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 und Q5 in Ultra HD 3840 x 2160 mit der ausgewählten Framerate

Speicherraten

Berechnung der Speicherraten basierend auf 30 Frames pro Sekunde.

3840 x 2160 (Ultra HD)

Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 77 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 96-190 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 64-153 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 43-109 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 26-64 MB/s

Die angegebenen Speicherraten für „Constant Quality“ dienen nur als Näherungswerte.

Die tatsächlichen Speicherraten hängen allein von den dargestellten Bildmotiven ab.

Steuerung

Externe Steuerung

Blackmagic Zoom Demand und Blackmagic Focus Demand Geräte zur Steuerung von Kamera und Objektiv vom Stativgriff aus

Blackmagic Control Protocol via SDI und HDMI zur externen Steuerung im Einsatz mit einem kompatiblen ATEM Mischer über ATEM Software Control oder ein ATEM Camera Control Panel. Umfasst die Steuerung einiger Kameraeinstellungen, Fokus, Blende und Zoom mit kompatiblen Objektiven, Farbkorrektor, Tally, Aufnahmestart/-stopp für externe Datenträger via USB-Erweiterungsport

Camera Control REST API über USB-Ethernet zur externen Steuerung via HTTP bei Verwendung von REST-Client-Anwendungen wie Postman.

Network Management

NTP

Unterstützung eines Netzwerk-Zeitprotokolls ermöglicht das Synchronisieren der Uhrzeit auf Ihrer Kamera, solange diese mit einem Netzwerk über einen NTP-Server Ihrer Wahl verbunden ist.

techspecs:web-media-manager-http

Mit einem via Ethernet verbundenen Browser können Sie über den Web-Media-Manager auf beliebigen mit der Kamera verbundenen Laufwerken auf Dateien zugreifen, diese downloaden oder löschen.

FTP

Der Datei-Download per FTP funktioniert von jedem mit Ihrer Kamera verbunden Laufwerk.

SMB

Dateifreigabe mithilfe von SMB

Farbkorrektor

DaVinci YRGB

Talkback und Tally

Live-Tally-Anzeigen

1 Anzeige vorne, sichtbar für Darsteller

1 Anzeige hinten, sichtbar für den Operator

Talkback

SDI-Kanäle 15 und 16

Software

Inbegriffene Software

Blackmagic Camera Setup Software
für Mac und Windows

Betriebssysteme



Mac Monterey 12.0,
Mac Ventura 13.0 oder höher



Windows 10, 64 Bit

Strombedarf

Stromversorgung

1 externes 12V-DC-Netzteil für 60 Watt

Stromeingänge

1 verriegelbare 12V-DC-Buchse für 5,5-mm-Hohlstecker

Stromverbrauch

15–22 Watt

Optionales Zubehör

Blackmagic Focus Demand
Blackmagic Zoom Demand
ATEM Mini Mischer
ATEM Television Studio HD und HD
Pro Mischer

Physische Spezifikationen



Umgebung

Betriebstemperatur

0–40 °C

Lagerungstemperatur

-20–45 °C

Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

Blackmagic Studio Camera 4K Plus G2

Blackmagic Studio Camera Gegenlichtblende

Passende Stativbefestigung für 15-mm-Leichtgewichtsschienen

Modulverschlusskappe

Externes 12V-DC-Netzteil mit Verriegelung und passenden internationalen Steckeradaptern für die meisten Länder

Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller